ULTIMA EDIZIONE

TORINO
Anno IX - Num. 138
Via Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-943 al 40-949

NUOVA

STAMPA SERA

ULTIMA EDIZIONE

SABATO
DOMENICA
11-12 Giugno 1955

L. 25 (sped. in abb. postale)

INSERZIONI: S.P.I., via S. Teresa 7, tel. 43-039, 40-960, 40-961. - Prezzi per mm. di alt. in una col.: Avvisi commerc. L. 300 - Fin. doana, Legali L. 600 - Aste, L. 150 (partecipaz. L. 500 la linea) - Mort. comm. e spec. L. 500 la linea - Publ. econ.: rel. rubriche - Edizioni del lunedì: aumento 50% - Pagamento anticipato. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. — ABBONAMENTI (conto corrente postale 2. 2/1940): Italia anno L. 6000, semestre L. 3200, trimestre L. 1700 - Estero: anno L. 30.000, semestre L. 8500, trimestre L. 2700. — Copia arretrata: prezzo doppio.

LE SORTI DEL MINISTERO NELLA FASE DECISIVA

Attacchi al governo del gruppo «Concentrazione»

Pella, Gonella e Andreotti parlano all'odierna assemblea dei deputati democristiani Anche i senatori d. c. riuniti - Le due assemblee si concluderanno con un voto sulla formula del governo di coalizione - Aperti i lavori del consiglio socialdemocratico

Roma, sabato sera.

Siamo ormai alla stretta finale della lunga crisi che ha travagliato in questi giorni il Governo e di cui faticosamente ancora non si vede una possibile soluzione. Stamane si sono riuniti nuovamente i senatori democristiani, nel pomeriggio è prevista un'altra riunione dei deputati. Oggi e domani si riuniscono il Consiglio nazionale socialdemocratico e infine lunedì si riuniscono le direzioni dei tre partiti della coalizione governativa per trarre le conclusioni definitive in merito alla crisi.

Le riunioni odierne dei due gruppi parlamentari democristiani del Senato e della Camera si concluderanno con la votazione di ordini del giorno che saranno presentati dalla corrente di maggioranza. Il voto sarà palese: ciascun parlamentare democristiano dovrà scrivere su un registro il suo sì o il suo no a questi ordini del giorno. Fanfani ha fatto prevalere questa formula, perchè intende che ciascun deputato assuma la propria responsabilità e gli esponenti di «concentrazione» hanno dovuto accettare questo principio, rinunciando al comodo sistema del voto segreto.

Questo pomeriggio all'assemblea dei deputati democristiani si avranno gli interventi di Pella, Gonella e Andreotti. Al riguardo non vengono celate le preoccupazioni, perchè è da questi tre principali esponenti della corrente di «Concentrazione» che verrà l'attacco più massiccio alle posizioni del Governo, che ieri Scelba ha difeso a viso aperto, senza lesinare critiche proprio alla minoranza dissidente che «con iniziativa spesso vistosa ha preso continuamente in forte la stabilità del Governo, compromettendone la sua stessa autorità».

Del resto l'intervento del Presidente del Consiglio è stato sulla linea del suo discusso discorso di Catania. Egli ha sostanzialmente respinto le accuse di immobilismo che gli sono state mosse all'interno del suo stesso partito, ricordando pur sempre quello che è stato fatto durante la sua amministrazione e quello che egli si ripromette di realizzare ove venissero mantenute la formula di governo di coalizione democratica. Scelba è d'avviso che l'accordo può essere ancora raggiunto anche sui punti previsti dalla direzione democristiana.

L'on. Fanfani li ha riassunti ed essi dicono in sostanza:

POLITICA ESTERA: perfezionare gli strumenti della cooperazione difensiva europea, iniziare l'azione per avviare i popoli ad una costruttiva convivenza, procurare nuovi sbocchi commerciali alla nostra esportazione.

POLITICA INTERNA: attuazione delle leggi costituzionali (Corte costituzionale, Consiglio nazionale della magistratura, Consiglio dell'economia e del lavoro), revisione della legge comunale e provinciale, compromesso per la legge elettorale politica e per quella amministrativa.

POLITICA AGRARIA: estendere a tutto il territorio nazionale la riforma, completare il frazionamento degli enti di riforma, sviluppo delle case per la piccola proprietà contadina, frazionamento delle leggi per la montagna, approvazione della legge sui patti agrari colmando eventuali lacune per migliorarla.

POLITICA ECONOMICA: nel quadro della difesa della lira concretare i primi provvedimenti del ministro Vanoni, istituzione del Ministero delle partecipazioni industriali e del Demanio cui affidare la riforma dell'I.R.I.

PETROLI: confermare il monopolio dell'E.N.I. in Val Padana, incrementare, ma controllare anche, la ricerca in tutto il territorio stimolandone lo sfruttamento e controllandolo sia in vista dell'adeguamento dei costi, sia in vista della persuasione da parte dello Stato di adeguate «royalties».

POLITICA SOCIALE: garantire il riconoscimento dei contratti collettivi di lavoro, procedere nella riforma previdenziale iniziando il graduale, ma fermo alleggerimento dei contributi unificati con il ricorso ad altre fonti di copertura; estensione della pensione di vecchiaia agli artigiani; agevolare l'edilizia popolare.

POLITICA SCOLASTICA: risolvere la questione dei professori e determinare una politica scolastica che dia «anima e vita alla scuola pubblica e incoraggi e sostenga degnamente la missione educativa degli insegnanti».

Fanfani ha auspicato una chiara e franca discussione di questi punti, anche per evitare che eventuali obbiezioni si sprigionino «magari clandestinamente in momenti meno opportuni».

Si sa che i senatori democristiani considerano sulla linea sostanzialmente [illegible] per la formula di centro democratica; e pertanto perchè Scelba potrà disporre di un buon punto di vantaggio. Altrettanto non è possibile dire per la riunione dei deputati che si concluderà tardi nella notte se non verrà anche rinviata a domani. L'opposizione dei «concentrazionisti» è fra i deputati molto più sentita e da qualche sintomo si ha l'impressione che la loro voce si vada rafforzando. Ieri nel comitato direttivo, Segni ha fatto proprie le critiche di «Concentrazione» e perciò si pensa che egli potrebbe essere il candidato alla Presidenza del Consiglio di questa parte della D.C. Attualmente Scelba è ancora il candidato della direzione ma se il suo tentativo fallisse, Vanoni avrebbe maggiori possibilità di essere proposto da piazza del Gesù per la formazione di un Governo a tre, o addirittura monocolore.

I socialdemocratici hanno riunito stamane, nella sede di via della Lungara, il loro Consiglio nazionale che si è aperto con un'ampia relazione di Matteotti sugli ultimi sviluppi della situazione.

I lavori dei socialdemocratici si concludano nel pomeriggio di domani domenica.

È probabile che nella giornata di domani o oggi stesso il Presidente Scelba abbia un incontro con Malagodi per saggiare fino a che punto è possibile per i liberali accettare il programma della D.C. Si sa che Scelba ha avuto dalla direzione del suo partito una certa libertà di movimento per trattare con tutti i partiti del centro, compresi i repubblicani, ed è appena il caso di aggiungere che il Presidente del Consiglio userà di questa libertà per trovare un compromesso che non faccia precipitare la «chiarificazione» in una crisi aperta e di più ampie proporzioni.

p. a. p.

La candidata italiana Wandisa Guida (a destra) e «Miss Germania» colte dall'obiettivo mentre reggono ceramiche ricevute in dono in un magazzino di Helsinki. (Telefoto)

Sfilano le candidate al titolo di Miss Europa

Davanti a settemila finlandesi, tredici bellezze in abito da sera e in costume da bagno - Si è ristretta la rosa delle favorite: l'italiana Wandisa Guida, la turca Suna Soley e la francese Monique Lambert in testa all'elenco delle scommesse

Nostro servizio particolare

Helsinki, sabato sera.

Il grande tavolo a forma di «T» che campeggia nel mezzo della grande sala del Palazzo delle Esposizioni di Helsinki attende ormai il tradizionale rigoglio di bellezza in quanti, con l'elezione di una di esse a «Miss Europa 1955», porranno fine alla estremante [illegible] finlandese. La cerimonia conclusiva dell'elezione avrà infatti luogo nel pomeriggio di oggi quando le concorrenti sfileranno una dopo l'altra sul grande tavolato coperto di un tappeto color scarlatto.

Sembra che proprio il colore del morbido panno abbia fornito motivo di discussione fra i componenti della giuria, dodici uomini ed una donna (quest'ultima è italiana), alcuni dei quali avrebbero sostenuto che una tinta troppo intensa avrebbe contribuito a rendere più pallida il volto delle concorrenti, già sottoposte alla luce violenta di alcuni grossi riflettori disposti all'intorno del grande tavolo.

La sfilata delle «belle» avverrà in due tempi: prima in abito da sera e quindi in costume da bagno. Per quello che sarà lanciata «Miss Europa 1955» il più pronto in grande coppa d'argento massiccio del piedestallo in marmo nero sul cui bordo, ornato da un certo numero di ali intrecciate in un bizzarro disegno, corre all'interno la [illegible] con l'iscrizione: «Coupe offerte par le Comité international pour l'élection de Miss Europe - Paris».

Si prevede che la grande sala, capace di ben sette mila posti a sedere, costituirà un meraviglioso colpo d'occhio: architetti e tecnici hanno lavorato infatti per molti giorni in modo che l'elezione della aspirante a quella che sarà poi l'elezione finale di «Miss Universo» a Long Beach, in California, abbia ad aver luogo in una cornice di suggestiva eleganza. Migliaia di fiori giunti dall'Europa meridionale addobbano il salone.

Nel frattempo le tredici concorrenti stanno cercando di riposare il più possibile per non dover lasciar apparire in modo troppo evidente i segni della stanchezza. Solo poche ore ancora hanno infatti posto termine alla loro penultima fatica: «Il ballo di mezzanotte», tenuto sulla terrazza del «Casino Restaurant», che sorge proprio sull'estrema punta di un isolotto a pochi chilometri dalla capitale. L'incerta luce dell'alba nordica ha baciato le tredici reginette quando, finita la festa, esse hanno fatto ritorno ai loro alberghi. Le giovani sono state amministrazione, spesate per la loro eleganza e vivacità conversazione il trattenimento si è concluso alle due del mattino.

Prima del ballo esse avevano preso parte ad un «party» privato organizzato in loro onore in un altra grande albergo della capitale dai membri della municipalità di Helsinki.

Fino all'ultimo momento è ancora impossibile formulare pronostici sull'esito del concorso, e continuano a diffondersi il favore del pubblico finnico per la [illegible] piccola parte nel film «Hardi Dan Quest», e questo fatto ne farebbe una candidata di primo ordine per i «cacciatori di talenti» di Hollywood. Attualmente, Margaret è ospite a bordo degli yacht di una società civile di trasporti.

L'italiana Wandisa Guida, che sembrava aver perduto un po' di prestigio nelle quotazioni della «borsa della bellezza», si è brillantemente rilevata in questa ultima ora; grazie anche alla energica cura cui essa si è sottoposta per riprendere dalla noiosa infreddatura di cui era rimasta vittima. Una serie di bagni caldi e di massaggi sembra l'abbiano rimessa completamente in forma, riportandola nuovamente fra il numero di coloro che potrebbero più facilmente cingere la corona.

Per permettere a Wandisa di ottenere la vittoria occorrerebbe tuttavia che i membri della giuria fossero piuttosto divisi sui meriti delle altre due candidate favorite, altrimenti si rischia infatti che difficilmente l'italiana potrà raccogliere un numero sufficiente di suffragi. A meno che la sua «arma segreta» non trascini ogni dietro a lei l'entusiasmo dei giudici.

Si afferma infatti a Helsinki che durante la sfilata in costume da bagno nessuna candidata potrà sostenere il paragone con la nostra reginetta, le cui forme sono state giudicate da un grande giornale «più perfette di quelle della Lollobrigida»

La vincitrice del concorso avrà, oltre al titolo anche appreziabili vantaggi materiali: le sarà consegnata la coppa d'argento e le saranno offerti un soggiorno di una settimana in un grande albergo di Parigi, una pelliccia e profumi offerti da una grande Casa di moda di Parigi, e un «ricordo sorpresa» non ancora precisato dalla Finlandia.

Un «documento segreto» potrebbe avere un'influenza determinante sull'assistenza e la carriera di alcune delle tredici reginette di bellezza. Si tratta di alcune migliaia di metri di pellicola cinematografica — che nessuno ha ancora visto in pubblico — sulla quale sono registrate oltre 300 scene con la partecipazione delle 13 candidate al titolo. Una società cinematografica ha fatto accompagnare infatti il gruppetto di belle ragazze da una «quadra completa di operatori e tecnici cinematografici, che per cinque giorni hanno instancabilmente puntato le macchine da presa su tutte le varie degne di rilievo alle quali partecipavano le ragazze.

Queste apparizioni così sugli schermi in abito da sera e trucco elaborato, o magari al risveglio, con i capelli ai vento durante gli spostamenti in auto, o mentre respirano l'aria buona in campagna. Sembra che le scenette colte in una fattoria, presso Hameenlinna, in Finlandia occidentale, siano le più divertenti.

t. h.

Il ritorno della Locatelli

Prima telefoto dell'arrivo a Cannes

Coppi ha abbracciato il piccolo Angelo Fausto nella villa di un amico sulla Costa Azzurra - La signora Occhini ed il neonato per sfuggire ai giornalisti hanno compiuto un lungo carosello in auto per la città - Il campione in serata ritorna a Roma

Giulia Locatelli sulla passerella del transatlantico «Giulio Cesare» al suo arrivo a Cannes da Buenos Aires. Al centro, il capo nel quale si trova il piccolo Angelo Fausto che la madre cerca nascondere agli obiettivi dei fotografi. (Telefoto)

DAL NOSTRO INVIATO

Cannes, sabato sera.

La Costa Azzurra stamattina era magnifica e piena di sole: il forte vento di ieri l'ha resa limpida e chiara. Il porto di Cannes era animatissimo sin dalle 7. L'attesa per l'arrivo della signora Giulia Occhini e del figlio di Fausto Coppi era molto viva. Un numero enorme di giornalisti e fotografi passeggiava sui moli. Ordini severissimi erano stati impartiti perchè ogni non autorizzato salisse a bordo del [illegible] marittimo. Qualcuno aveva segnalato un motoscafo ed era andato incontro alla magnifica motonave italiana che ha portato le ancora al largo di Cannes alle 8 meno 9.

Due battelli del servizio marittimo sono partiti per ricevere i bagagli ed sbarco; dopo oltre mezz'ora è partita la vedetta per raccogliere i passeggeri. Tra le prime persone a scesa la signora Occhini, protetta dal commissario di bordo, con il figlio in un velo di nylon, in una valigia portatile della T.W.A., in pelle grigia una specie di sacco.

La signora, difesa lo sguardo con grandi occhiali neri, appariva in perfette condizioni; vestiva un abito stampato a fiorami verdi su fondo bianco e indossava un coppolo grigio scuro chiaro. I capelli calati di brillantina di sole.

La Occhini era accompagnata dalla moglie del meccanico di Coppi, Pinella. Sembrava un po' preoccupata e la pensava, al largo, dei giornalisti, la terrorizzava.

Dopo dieci minuti il battello con i passeggeri è giunto in porta. Alla sbarco la madre ha preso il piccolo involto grigio che conteneva Angiolo Fausto ed è scesa rapidamente fra gli altri passeggeri. Giornalisti e fotografi non sono potuti entrare nel recinto della dogana, dove i doganieri — con la massima cortesia — hanno controllato tutti e cinque i bauli della passeggera. La signora, esperta le formalità è poi uscita da una porta secondaria e da sola è salita su una macchina grigio targata F. 139 CE 06 che è partita subito in velocità seguita da alcuni fotografi e giornalisti a cui folla che nel frattempo si era accalcata all'uscita principale.

Un portabagagli del servizio marittimo ci ha detto con gli occhi lucidi: «Ho fatto scendere dalla scaletta il figlio di Fausto. Mi Fausto era [illegible] più è qui da ieri sera e che alla frontiera di Ponte San Luigi ha firmato degli autografi».

I giornalisti hanno poi saputo che Paulo sul quale si era collocato la Locatelli appartiene a un dottore di Cannes che si ha fatto mettere un motore di accelerazione potente con doppio carburatore.

Reporter e fotografi hanno cercato di tenere dietro alla «Citroën» che sfrecciava per le strette vie di Cannes. Parecchie volte sono mancati in senso vietato. Finalmente si è fermata. Ne è scesa la signora Occhini che è salita subito su un'altra vettura. Un giovane teneva il suo bambino. Questa seconda macchina è poi partita verso ovest in direzione di Saint Raphaël.

Fausto Coppi era giunto ieri in aereo a Nizza dall'Italia, ma in serata era rientrato in patria passando il confine alle 23,15. Tuttavia nelle prime ore di stamane è stato visto a Cannes, al volante della sua «Lancia» color rosso vino. Dopo aver fatto riparare la vettura in un garage, è ripartito.

Più tardi si è appreso che il campione ha abbracciato il figioletto Angiolo Fausto nella villa di un amico, non presso di Cannes. «L'incontro — dicono i testimoni — è stato molto commovente». Essi però non hanno voluto dire di più sul patetico avvenimento.

Dato che Fausto non ha prenotato camere in uno degli alberghi di Cannes, si ritiene che abbia in precedenza affittato una delle tante bellissime ville della «corniche» per ospitare la signora Occhini e il figioletto durante tutta la permanenza sulla Costa Azzurra. Permanenza che si pensa sarà abbastanza lunga. Il campione invece farà ritorno a Roma questa sera stessa, per partecipare ad una competizione al motovelodromo Appio. Però, a cose fatte, Coppi ripartirà per Cannes.

Come è noto, Fausto Coppi avrebbe voluto raggiungere ieri il Gallo e la Occhini a Barcellona. Egli aveva chiesto il visto per la Spagna, ma ciò perchè le pratiche richiede molto tempo, ha preferito il campione avere inoltrato la domanda all'ultimo momento, le autorità consolari spagnuole non gliel'avevano concesso. Ed è stata una grande delusione per la signora Occhini la quale, appena il «Giulio Cesare» era arrivato — all'alba di ieri — a Barcellona, si era precipitata con il figlioletto all'aeroporto della città. Era sicura di trovarvi Fausto, ma fra coloro che scesero dal velivolo della linea Roma-Barcellona-Madrid non trovò il campione. Sulla nave, anzi, la Occhini aveva più prenotato un posto per Coppi, che avrebbe dovuto viaggiare con lei fino a Cannes. Ci fu, poco dopo, una telefonata urgentissima con l'Italia e la signora apprese da un amico che Fausto era stato vittima del contrattempo, che era partito in aereo per Nizza e che l'incontro avrebbe avuto luogo a Cannes.

All'ultima ora si apprende che la targa della misteriosa «Citroën» corrisponde a quella del prof. R. Lanteri, ginecologo, che abita sulla rue d'Antibes. Si pensa che la Locatelli e Coppi siano andati fuori con il prof. Lanteri.

m. r.

Gli aumenti di prezzo delle tariffe telefoniche

ROMA, sabato sera.

Il Comitato dei Prezzi ha deciso un ritocco alle tariffe telefoniche, che verranno aumentate nella misura del 10 per cento circa.

Per le banche, società, alberghi e pubblici esercizi di prima categoria il canone trimestrale verrà portato da L. 5453 a L. 6000 circa.

Per le imprese industriali e commerciali, per i professionisti, le cliniche, gli alberghi e gli esercizi pubblici di seconda categoria il canone sarà di circa 3600 lire.

Per gli alberghi ed esercizi pubblici di categoria inferiore, per gli artigiani ed i negozi al minuto di abbigliamento e generi alimentari, il canone sarà elevato a circa 2950 lire.

Per le abitazioni private, le parrocchie e gli enti assistenziali — che costituiscono la quarta categoria di utenti — l'abbonamento sarà portato a L. 2100 circa per gli apparecchi stagoli ed a lire 1400 circa per i «duplex».

Per la quinta categoria, che comprende i giornali, i giornalisti, le amministrazioni statali, regionali, provinciali e comunali, il canone sarà portato da L. 1700 a lire 1870 circa.

Per le conversazioni urbane, che vengono pagate oggi in base a L. 4,80 ciascuna, per le prime quattro categorie il nuovo prezzo dovrebbe essere fissato intorno a lire 6,50, mentre quello della quinta categoria verrebbe portato a lire 4,82 circa.

Restano valide le norme già in vigore sul numero di conversazioni effettuate in ciascun trimestre, senza alcuna maggiorazione sul canone di abbonamento.

L'aumento delle tariffe telefoniche viene giustificato dal C.I.P. con la necessità di far fronte ai disavanzi della Cassa Conguaglio istituita nel febbraio 1953 allo scopo d'incoraggiare le Società concessionarie alle installazioni di nuovi impianti.

Commerciante arrestato per falso in cambiali

Novara, sabato sera.

La Squadra investigativa dei Carabinieri ha tratto in arresto il commerciante rodigino Federico Milani di Ugo, di 36 anni, accusato di falso in cambiali.

Le quotazioni di Milano stamane a Borsa chiusa

Milano, sabato sera.

Una vivace attività di scambi si è sviluppata nelle contrattazioni di stamane a Borsa chiusa. Mentre i titoli a larga base azionaria rimanevano pressochè invariati, a forse più tutto realizzati, l'interessamento dei compratori si rivolgeva ad altre voci particolari, come Anic, Sviluppo, e Liquigas.

Buoni: 1788-1790; Generali 18.200-18.325; Sviluppo 1425-1434; Viscosa 1870-1875; Pirelli-der 579-585; Ilva 424-429; Cattini 2730-2737; Fiat 1420-1429; Edison 2705-2710; Bade 1410-1413; Sip 1845-1848; Terni 354-355; Immobiliare Roma 636-635; Anic 2370-2380; Liquigas 900-905; Montecatini 230-230,50; Pirelli 3085-3088.

Prezzi informativi: Sterlina oro 1675-1675; marengo svizzero 4075-4175; sterlina unitaria 1690-1710; dollaro blu 627-628; franchi svizz. 146,50-147; franco francese 170-171; oro fino 713-716.

CRONACA CITTADINA

Gli elementi si sono scatenati in un furioso uragano di folgori

Una notte di tregenda: tutta la città sveglia

I vigili del fuoco in corso Casale per un fulmine che incendia un deposito di legname - Impressionante bombardamento di scariche elettriche sulle antenne radio dell'Eremo - Allarme nello stabile pericolante di corso Regina

Il mio ha messo in scena stanotte uno spettacolo d'eccezione. Qualche minuto prima delle 4 è scoppiato un fragoroso uragano di lampi e tuoni: un brusco risveglio per i torinesi. Si è cominciato con una scrosciante — fragorosa come cento colpi di cannone — che ha fatto sobbalzare nel letto l'intera cittadinanza. Per quaranta minuti la scrosciante è continuata con un repertorio veramente inesauribile di boati e scoppi. Continuate di fulmini si sono abbattuti nel tetti, sulle antenne della televisione, sui fili delle linee elettriche. Un finimondo. Nelle case è mancata la luce e i vigili del fuoco hanno dovuto uscire sotto l'imperversare del maltempo per spegnere un principio d'incendio [illegible] *dalla folgore.*

La bufera che stamane è scoppiata così violenta, era attesa da un momento all'altro dai meteorologi. Fin da ieri alle 18,30 sul cielo della città si è manifestata una grave perturbazione.

«Gli strumenti — ha dichiarato il dott. Barla, direttore dell'ufficio meteorologico regionale — registravano una carica elettrica atmosferica più che doppia di quella normale. Una situazione da terre dell'Equatore».

Il grande temporale era atteso per il pomeriggio di ieri, verso le 18 o le 21. Il previsto scontro tra grandi masse di nuvole dense di elettricità sul cielo di Torino è però avvenuto, tra un infernale concerto di tuoni, soltanto alle 3,30 di stamane. Poca la pioggia. In totale 3 millimetri.

Nelle centrali elettriche e in quella dell'Azienda Tranviaria e nelle stazioni di sollevamento e dell'Acquedotto municipale e della società Acqua potabili, il personale di guardia è rimasto per quasi un'ora inchiodato ai quadri di comando a fissare le lancette impassibili dei manometri. A più riprese la sovratensione nelle cabine ha fatto scattare gli interruttori di sicurezza e varie zone della città sono rimaste al buio. I tecnici sono intervenuti con tempestività, riparando senza indugio i guasti.

L'uragano ha assunto aspetti particolarmente drammatici alla stazione radio all'Eremo. Le grandi antenne hanno funzionato come colossali parafulmini, attirando un numero incredibile di scariche. Il personale di guardia, che aveva lasciato il servizio poco dopo la mezzanotte, ha avuto l'impressione di trovarsi al centro di un «obiettivo» sotto un massiccio bombardamento. Lo inopportunabile fragore dei tuoni si è protratto per mezz'ora.

Alle 4,15 i vigili del fuoco hanno lasciato la caserma per accorrere in corso Casale 108. La folgore abbattutasi su un deposito di legname aveva provocato un corto circuito. Una fila di lampadine a 500 volts era caduta nell'interno del magazzino e lungo fiamme si alzavano dall'estremità del cavo strappato. Nelle case vicine intere famiglie destate dal fragore che aveva accompagnato il fulmine hanno seguito con apprensione il lavoro dei vigili per domare il principio d'incendio.

Anche molte case di corso Regina Margherita 198 il temporale ha causato molto spavento. L'edificio è da ieri mite di commissioni di tecnici, poichè negli ultimi giorni preoccupanti crepe si erano aperte nei muri. I danni allo stabile sono stati provocati, a quanto pare, dal cedimento del terreno, conseguenza degli scavi che si stanno eseguendo poco distante per costruire un grande palazzo. Questa notte sotto l'infuriare dei lampi e dei tuoni, la vecchia costruzione sembrava tremare sulle fondamenta. Alle 5 una squadra di esperti, dopo un'ultima ispezione, ha dissipato ogni timore. Le «zeppe» di ferro collocate sulle crepe non hanno rivelato nuovi cedimenti.

12 giorni fa *Farmacia Lemmens*

Per il ritardo d'una lettera ha perso il posto

Un primato di lentezza nella disorganizzazione della nostra burocrazia [illegible] una storia [illegible] Ettore Martin [illegible] si è sentito rispondere che nel frattempo il suo posto era stato assegnato ad un altro.

Il Martin abita in corso Francia 203, a Borgata Lemmens. Disoccupato da tempo, alla fine di maggio venne a sapere che [illegible] Ospedale Mauriziano [illegible] vacante un impiego. Poichè aveva parecchi giorni, mentre [illegible] già si affacciava in cuore. Finalmente la risposta sospirata arrivò. Aperta la busta con mani tremanti, le parole gli si [illegible] davanti agli occhi: la [illegible] era fissata per [illegible] presentarsi subito.

Riacquistata la calma, ossigenò con più attenzione la lettera. Secondo il bollo dell'ufficio postale, era stata spedita il 30 maggio. Ora siamo al 10 giugno. Avrà impiegato dodici giorni per viaggiare dal centro della città a Lemmens; dodici giorni per fare altrettanti chilometri! Il Martin corse all'ufficio, [illegible] terribile: nel frattempo, visto che non si presentava, il posto a lui destinato era stato assegnato ad un altro.

A nulla sono servite le sue proteste presso la direzione dello Stato, che ha dichiarato di non rispondere delle conseguenze del disservizio.

I risultati del concorso magistrale

Chi ha vinto le 52 cattedre

Agli esami avevano partecipato 1660 maestri - Inizieranno la carriera con 32 mila lire al mese

All'albo del Provveditorato agli studi questa mattina sono state pubblicate le graduatorie dei vincitori del concorso per insegnanti elementari di ruolo in città e provincia. Al concorso avevano preso parte 1400 maestri di quasi 800 circa [illegible] ammessi agli orali. I posti destinati ai vincitori erano 52 per Torino: [illegible] ai soli uomini e 42 misti, per uomini e donne, dei quali i primi 17 a Torino e gli altri in provincia. I posti rimasti [illegible] in provincia sono in buona parte relegati in paesi di alta montagna, rifiutati anche dai supplenti. Ora il maestro e le maestre avranno sotto contratto a rimanere tutta la settimana e, nei casi più infelici, tutto l'inverno, quando le comunicazioni sono così disagevoli da non permettere di scendere al piano e tornare in sede dal sabato sera al lunedì.

I cento posti maschili sono stati vinti dall'ordine dei maestri: Tommaso Audero, Walter Borasio, Domenico Gaudrone, Aurelio Bernardi, Pietro Farina, Stefano Tosco, Aldo Cassano, Carlo Ciccotto, Riccardo Abrardi, Ugo Pagliuga. I 42 posti misti (17 in Torino e 25 in provincia) sono stati assegnati ai seguenti insegnanti: Angela Argano in Formici, Luigia Ferraro, Maria Teresa Giordanino, Elda Remino in Parenti, Franca Catella in Vigliani, Camilla Girardi, Agnese Cordiera, Clara Chiom, Margherita Cerrato, Maria Luigia Esposito, Clara Tibori in Carpia, Bianca Paganotti, Sandra Viretti in Cesare, Aida Barbero, Eneide Cresti in Rosito, Bartolomea Rigoni in Gottin, Carolina Broglio, Bonilde Boggio Bertinat, Giuseppina Coletto, Olga Pregni in Nervie, Francesca Perlone, Martina Patrucco in Arditi, Stefano Tosco, Adalgisa Fortunato, Aldo Castano, Carla Ciccotto, Riccardo Abrardi, Graziella Chiotle, Ugo Pagliuga, Giulio Lunardi, Felice Montanella, Rosita Gussone in Rota, Gianna Chiavos, Valentino Lassaroni, Maria Ludovica Bravetto, Francesca Audero in Marino, Gonsalvo Pinnavaia, Rina Borsano, Mirella Vagliati in Bolognesi, Marianna Cassola in Giacomino, Anina Terraghi, Angela Belardinelli.

Se i cinque maestri che sono risultati vincitori nel due concorsi optano per la graduatoria riservata a soli uomini, in luogo loro nella graduatoria mista succederanno i primi dell'elenco dei concorrenti giudicati idonei. La maggior parte dei vincitori, in particolare delle vincitrici, sono già di ruolo ed hanno fatto il concorso nella speranza di poter venire dalla provincia alla città.

Ogni maestro prenderà servizio al 1° ottobre con lo stipendio iniziale di 32 mila lire circa.

Deviazioni tranviarie

Domani in occasione della gara motociclistica sul Po, le linee tranviarie 13-15 e 9barrato e 14 e la linea automobilistica G saranno deviate nei due sensi dalle ore 13 alle 18,30 circa, da corso Vittorio Emanuele II per corso Cairoli, piazza Vittorio Veneto, ponte della Gran Madre di Dio, corso Moncalieri.

TEMPERATURA DI OGGI:
MASSIMA +23,7
MINIMA +11

Il Bollettino meteorologico dell'Aeroporto di Caselle segnala: [illegible] tempo, media (notturna) 12,8; ore 9 di stamane 16,6; pressione 750; umidità 63 %; cielo vario; vento debole. — Previsioni: Annuvolamenti irregolari tendenti ad aumentare, possibilità di temporali pomeridiani. Temp. stazionaria.

COMUNICAZIONI RADIOFONICHE GRATUITE ITALIANE NEL VENEZUELA

Chiunque desideri inviare saluti e dedicare una canzone italiana a parenti ed amici in Venezuela, scriva il proprio indirizzo e quello del destinatario a Publicidad Carocas Apartado N° 3874, Caracas, Venezuela, per ottenerne la trasmissione gratuita in uno dei programmi quotidiani italiani della Rubrica Radiofonica «La Voce della Patria» o nel programma settimanale per televisione «Ecos de Italia».

Ricostituente
iodo-fosfo-ferruginoso.
Ottimi risultati
nella cura
dei bambini gracili
e anemici
PROTON

IL PREMIO DELLA "CROCE AZZURRA DI S. GIORGIO„ AGLI ALUNNI DELLE ELEMENTARI

Cinque scolari insegnano come si può essere buoni

Una fioritura di episodi semplici e commoventi: Armando Monestarolo ogni giorno portava a scuola l'amico paralitico
Due piccine malate promosse per merito di una loro compagna di classe - Un'intera famiglia retta da una bambina

Cinque ragazzi, cinque episodi di bontà: domani mattina, alle ore 11, vestiti con l'abito buono, [illegible] andranno al cinema Ocean per ricevere dalle mani del [illegible] un assegno di cinquantamila lire. In questo modo la «Croce azzurra di San Giorgio», l'ente benefico che ha particolarmente a cuore l'assistenza ai fanciulli e che celebra in questi giorni il suo decennale di attività in Piemonte, vuol ricompensare Armando Monestarolo, Luisa Casari, Rosa Peirolo, Franca Bianforte ed Angelina Pinto della loro virtù.

I cinque ragazzi sono stati in questi giorni presi di mira da fotografi e cronisti; con i loro grandi occhi chiari guardano stupiti di tanto improvviso interesse suscitato intorno a loro; se glielo si chiede raccontano la loro storia [illegible], poi tornano a guardarsi intorno, senza comprendere bene il perchè di tutta la faccenda.

«Quest'anno ho frequentato la quinta elementare alla "Vittorino da Feltre" in cominciato a dire Luisa Casari, una bambina di dieci anni e mezzo, bionda e robusta che abita nel [illegible] operaio alle Fiat Lingotto, in mansarda a Franco, 2 fratellini di 5 anni in via Millefonti 6 — faccio bene a scuola, sono stata quasi sempre in prima della classe: non so perchè, mi [illegible] studiare. Invece le mie due compagne Laura [illegible] e Santina [illegible] non hanno potuto seguire bene le lezioni: la prima si è ammalata di tifo ed è stata a casa per molti mesi, la seconda era quasi sempre a letto.

«Così io cominciai ad aiutarle: andavo ogni pomeriggio a casa loro. Prima da Laura che abita in via Tibone 3: ci stavo dalle due alle quattro, poi altre due ore le passavo con Santina. Facevano i compiti; io spiegavo loro le lezioni anche per mezzo di appunti presi al mattino in classe».

Tutte e tre le fanciulle sono [illegible] alla fine dell'anno con buoni risultati. Proprio stamane il padre di Luisa è andato a scuola a vedere i voti della figlia ed è tornato commosso sventolando un foglietto stropicciato sul quale aveva scritto i risultati dell'esame di ammissione: tutti 8 e 9. «Sono felice per la bambina — ha detto commosso — non siamo ricchi: per far studiare mia figlia io ho rinunciato persino alle sigarette». Ma c'è bisogno in casa: il posto di [illegible] di Luisa è [illegible] forse per andare avanti.

Non meno patetica la storia di Armando Monestarolo. Armando è un ragazzo dall'aria seria, vestito come un grande: calzoni lunghi, giacca a vighe, cravatta e orologio al polso. Abita in corso Vercelli 135, in una casetta bassa, all'angolo di via Lauro Rossi. Qui il padre ha il suo negozietto all'ingrosso di droghe rie e coloniali. Nel lavoro lo aiutano la moglie ed il primo figlio Ernesto, di 25 anni, che è iscritto [illegible] Armando, 11 anni, studia, ha fatto la quinta [illegible] Postalozzi».

Il suo più caro amico si chiama Gian Luigi Reinero, ha 12 anni, abita in via Pinerolo con i genitori. Da piccolo è stato colpito da una paralisi infantile; una gamba gli è rimasta inerte. «Lo vidi arrivare per la prima volta a scuola tre anni fa — racconta il piccolo Armando — faceva fatica a camminare, anzi si trascinava, per arrivare a casa impiegava dalle mezz'ora a diventava tutto sudato. Mi sono offerto di aiutarlo: mi ha accettato. Da allora, ogni mattino, andavo a prenderlo e lo riaccompagnavo finita la scuola, un po' a braccio, un po' sostenendolo. Al pomeriggio, qualche volta, facevamo i compiti insieme».

Ora i due amici si separeranno: Armando vuol fare il dottore in chimica, Gian Luigi andrà alle scuole serali. Ma il suo piccolo amico non lo abbandonerà. «A sedici anni i medici dicono che lo opereranno, speriamo di riuscire a farlo camminare. Sarò vicino a lui almeno ad allora», conclude Armando. Sua madre [illegible] è sono commossa per il premio che danno a mio figlio — dice — mi pare persin troppo. Armando non ha fatto che il suo dovere. Nella vita bisogna essere un po' altruisti; [illegible] soltanto per sè non basta a dare la felicità».

Il terzo episodio porta il nome di Rosa Peirolo, 11 anni, accorre di quinta alla scuola «Alfieri». Una compagna un giorno la fece malamente cadere. Rosa n'ebbe un trauma nervoso che le durò per molto tempo, ma non volle dare la colpa all'amica. Scrisse alla maestra di [illegible] nascosto il nome.

Ultime a dividersi in parti eguali il premio di 50 mila lire sono Franca Bianforte e Angela Pinto. Entrambe hanno avuto la madre ammalata, hanno sbrigato i lavori di casa, curato i fratelli dedicando qualche ora di notte, ai doveri di scuola.

Armando Monestarolo, 11 anni

Luisa Casari, 10 anni

Si parte per il mare

Milleduecento bimbi di dipendenti Fiat sono partiti ieri per un mese di vacanza nella colonia di Marina di Massa. A salutarli a Porta Nuova erano, tra migliaia di parenti, il presidente della Fiat, prof. Vittorio Valletta, il direttore generale ingegner Bono e tutti i direttori di Sezione

Due ladri in "giardinetta„ fuggono da via Eandi nei prati di corso Belgio

Sorpresi con l'auto rubata si ribellano agli agenti

Due ladri d'auto sorpresi, stanotte ubriachi in un prato di corso Belgio, mentre alla macchina rubata, si sono ribellati agli agenti che li avevano arrestati. Hanno ingaggiato una violenta colluttazione ed alla fine, ridotti all'impotenza, sono stati portati nelle camere di sicurezza del commissariato.

Verso le ore 24 il signor Augusto Olmi, titolare della tintoria «Augusta» di via Vanchiglia angolo via Artisti, aveva lasciato la sua «Giardinetta» TO-145884 davanti al n. 25 di via Vassalli Eandi. Quando era tornato in strada, cinque minuti dopo, l'auto era sparita. Si recava da un amico e lo convinceva a prestargli la sua «1100» con la quale si dava a perlustrare la zona. Poco dopo, imbattendosi in una pattuglia di agenti, denunciava loro il furto patito. Un ragazzo di 18 anni, Giovanni Stroppiana, abitante in corso Regina Margherita che passava con il suo «motoscooter» e si era avvicinato al gruppo degli agenti, udiva la conversazione e si imprimeva in mente i numeri di targa dell'auto rubata.

Poco più tardi, mentre percorreva corso Regina, proprio lo Stroppiana scorgeva all'altezza del viale Primo Maggio, la «Giardinetta» rubata. Si recava al commissariato di Vanchiglia e dava l'allarme. Il brigadiere Ogliese insieme ad alcuni agenti iniziava una battuta e verso l'1,30 ritrovava la macchina nella campagna, vicino alla sponda del Po, sulla sinistra di corso Belgio.

I ladri, benchè vicini all'auto, negarono di essere gli autori del furto. Sopraggiunse lo Stroppiana e, quando questi [illegible] di riconoscerli per quelli che aveva visti al volante, in corso Regina Margherita. I due energumeni gli si scagliarono contro.

[illegible] gli agenti e la colluttazione diveniva generale. Benchè diviso, lo Stroppiana veniva raggiunto da alcuni pugni che gli producevano ferite al viso. Alla fine gli energumeni venivano ammanettati. Sono stati denunciati per furto, [illegible] alla forza pubblica e lesioni in danno dello Stroppiana.

Cinquantamila lire sono state trovate a Porta Nuova dal brigadiere Di Biaia, della «Mobile». Lo smarritore può ritirarle in Questura.

Echi di cronaca

TAPPEZZERIE IN CARTA moderne inalterabili sono in vendita anche in piccole partite a prezzi convenientissimi direttamente dalla Fabbrica di v. Mod. Oristano 125.

CASARELLA mobili, rilegatori, scaffali, mobili usati, bicchi e Rivoli» via Garibaldi 4, Telefono 552-397.

CLAUDIA letto, sala, poltrone, mobili [illegible], armadi, Valtalvina scelta, Borgaro via Valperga Caluso ang. v. Belfiore 42, Rateazioni.

PASSATEMPO

PAROLE CROCIATE

Orizz.: 1. Padrino; 2. Ara - Un po' di milesima; 3. Possessivo - Pianta; 4. Motoscafo - Cardinale; 5. Nome di negro; 6. Russelli; 7. Non trasparente.
Vertic.: 1. Faccio due passi; 2. Città di Puglia; 3. Immaginata; 4. Olio inglese; 5. Non bevon vino; 6. Monaco portoghesi; 7. Mon la si addice il tutto.

Soluzione del gioco precedente
Parole incrociate:
Orizz.: 1. Portoni; 2. Are - Vin; 3. Dis; 4. Midalgo; 5. Ri - Ior; 6. Tol; 7. Oboraio.
Vert.: 1. Pashero; 2. Or - Ir; 3. Noddito; 4. Is - Or; 5. Ovalina; 6. Ni - Oi; 7. Inforno.

Sfortuna e ingenuità nella vicenda Caramanno

Contro il dott. Aldo Caramanno ulteriori non è stato emesso mandato di cattura. Tuttavia egli ritiene prudente non lasciarsi trovare nè a Roma nè a Torino in via Lamarmora 78, dove abitano moglie ed il figlio. Una decina di giorni addietro era stato visto nella nostra città: era venuto alla inutile ricerca di prestiti per potar sanare l'ammanco dei 90 milioni alla Romagnoli.

Chi ben lo conosce è dell'opinione che sia vittima — oltre che di una grave forma di arteriosclerosi — della sua ingenuità e della sfortuna. Le irregolarità alla Romagnoli le avrebbe commesse per trovar modo di pagare i debiti contratti quand'era responsabile della Diecd, la società che dovette mettere in liquidazione nel '52.

Sull'increscioso episodio avvenuto sulla statale del Moncenisio — nel quale è morto il motociclista Guido Previgliano, abitante a Torino in corso Regina Margherita 208 — i carabinieri hanno concluso le indagini. E' risultato che al momento della sciagura, sulla moto con il Previgliano era soltanto la figlia. La moglie seguiva la automobile. Anche l'investitore viaggiava in motocicletta.

AMBROSIO
OGGI
BARBARA STANWYCK
RONALD REAGAN

La Regina del FAR WEST
TECHNICOLOR
REGIA ALLAN DWAN

ARLECCHINO
Corso Buenos Aires ang. via B. Saronno
OGGI
un film pazzo
tutto una risata....
solo barzellette,
colori.... e allegria:
RIDERE
RIDERE
RIDERE
con
CARLO DAPPORTO
UGO TOGNAZZI
BILLI e RIVA
TINO SCOTTI
SILVANA BLASI
LINDA BINI
Vietato ai minori di anni 16

SANREMO
RIVIERA DEI FIORI
CONFORTEVOLI ATTREZZATURE BALNEARI
I MIGLIORI ALBERGHI
LE PENSIONI PIU' ACCOGLIENTI
TEATRO DELLE PALME
SPETTACOLI LIRICI:
AIDA di G. Verdi
BOHEME di G. Puccini
LUCIA DI LAMMERMOOR di G. Donizetti
Prosa: IL MERCANTE DI VENEZIA di W. Shakespeare
Balletti: KABUKI DANCERS
Arte varia: FESTIVAL DELLA MAGIA
SERATE DELLA CANZONE
MANIFESTAZIONI:
IV Meeting Sanremo-Mare - Regate d'alto mare - Gare di canottaggio - Torneo Internazionale Calcio Ragazzi - Spettacolo pirotecnico - Esibizione tennistici professionisti - Festeggiamenti di Ferragosto - Torneo bocciofilo Internazionale - Nuoto - Pallanuoto - Tiro a volo - Congressi
IV FESTIVAL DELLA MODA MASCHILE
CASINO' MUNICIPALE
ROOF GARDEN - Riapertura 9 luglio
Orchestra «THE 12 BLEU BOYS» di Rosaciol
ATTRAZIONI INTERNAZIONALI

STAMPA SERA

Abbonamenti straordinari per la villeggiatura (SEI NUMERI SETTIMANALI)	giorni 15	L. 280
	mesi 1	» 575
	mesi 1 ½	» 850
	mesi 2	» 1150
	mesi 2 ½	» 1430

TALI ABBONAMENTI POSSONO DECUR-RERE DA QUALUNQUE GIORNO E PER QUALSIASI LOCALITA' DELL'INTERNO
I versamenti relativi possono essere effettuati presso il Salone de La Stampa (via Roma angolo via Berthollet), dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 19, o (a qualsiasi Ufficio Postale sul conto corrente N. 2/1250.
Gli abbonati che desiderano il cambio d'indirizzo, che verrà eseguito gratuitamente, sono pregati di far pervenire la fascetta con la corrispondenza veluta.

OGGI CORSO OGGI
DANA ANDREWS - DONNA REED
Per conto della legge.
3 ore per uccidere
SCOPE A COLORI
TECHNICOLOR

per la stagione dell'abbigliamento maschile
1955 Estate in "Centocelle"
MEI MIGLIORI NEGOZI D'ITALIA

TELEVISORE da 17 pollici grande marca
Pagamento rateale £. 7000 mensili
LOTTI MAZZINI 41

yomo OGNI GIORNO

GELATI CECCHI - GELATI CECCHI - GELATI CECCHI - GELATI CECCHI
Gelati CECCHI
TORINO - CORSO PALESTRO, 4
La dolce delizia che troverete in tutti i caffè della città e del Piemonte
GELATI CECCHI - GELATI CECCHI - GELATI CECCHI - GELATI CECCHI

4ª MOSTRA CONCORSO
TAVOLE IMBANDITE
PALAZZO DELLA CISTERNA
(Via Maria Vittoria 12)
10-13 Giugno

LA CICALA
Concerto - Telef. 690-188
RISTORANTE - DANZE
Successo del Quartetto «LOS TOCAPUOOS»
Canta Ermanno Castano
L'elegante ritrovo della Collina

IPPODROMO MIRAFIORI
DOMANI: ORE 15,30
ULTIMA DI GALOPPO
Pr. Jockey Club Italiano
L. 100.000

CLUB DANZE MARENTA 11
Ore 21: Gran Serata organizzata dall'Assicuratrice dell'Ottavo. Ingresso libero. Ricchi premi.

TACCUINO — Il SOLE sorge domani, domenica 12 giugno 1955, alle ore 4,42; tramonta alle 20,16. LA LUNA tramonta alle ore 11,21. I SANTI del 12: S. Onofrio

Apologia della maturità

Non si finisce mai di stupirsi (e anche di ridere) di se stessi. L'altro giorno, rovistando tra vecchie carte, trovai questo pezzo scritto quando avevo trent'anni; pezzo che giudicai perfettamente sincero: «Mi sono accorta, e proprio poche ore fa, che incominciò ad invecchiare. Ero, al mio pranzo, seduta di faccia ad una ragazza di diciotto anni. Questa età mi era sembrata, fino al momento d'avere in faccia la ragazza, decifrabile per il fatto che l'avevo superata da non molto. Improvvisamente, davanti alla ragazza, mi accorgevo di non avere più nulla a che fare coi diciotto anni e che non li capivo, non mi ricordavano nulla, mi sembravano, anzi, una piega remota dove, se vi avevo abitato, era stato soltanto per un tempo effimero e falso. Guardavo la ragazza e mi sentivo a disagio, come se la sua presenza mi rubasse qualche cosa: la fiducia in me stessa? la certezza d'essere ancora giovane? Non so, non lo capivo bene.

«La ragazza, oltre che essere giovane, era bella, d'una bellezza tutta di forme, totale, che dava una stretta al cuore, come tutte le cose estreme. La stupenda luce degli occhi colore di castagna matura le inbrillantava le pupille rendendola umida e densa come quella degli animali. La bocca ben tagliata e larga, che sorrideva spesso coi denti perfetti, mostrava tutta la ricchezza del suo sangue, era sana, fragrante, dalle gengive, il palato di un rosa di fiore. A volte, quando chinava gli occhi, tutto il suo viso illanguidiva, come logorato da una improvvisa malinconia; ma erano le palpebre lunghe, d'una leggera tinta ocrata, a darle languore. Eretta sulla persona, le spalle nude, la pelle splendente, calda e unta, il collo agile sul quale i capelli luccicanti e gonfi di lieta mettevano un'ombra, ella aveva sede dura come su un trono: orgogliosa e nello stesso tempo affabile, offrendo al vicino di destra, al vicino di sinistra, a me, l'incantevole spettacolo della sua giovinezza e della sua bellezza.

«Intorno a lei vi era l'attenzione e lo stupore che desta sempre la bellezza. Le donne la guardavano con gli occhi amari, una piega amara alle labbra; gli uomini si protendevano verso di lei, bramosi e nello stesso tempo timidi, come se la temessero. Ella rimaneva impavida tra le sensazioni e i sentimenti, volgendo intorno gli occhi insensibili e belli come quelli degli idoli.

«In scrivo con straordinaria nitidezza il peso del mio corpo, il suo volume e avrei potuto descrivere il mio viso, come se avessi davanti uno specchio: gli occhi un po' fissi, un'ombra di stanchezza sulle guancie, la bocca tirata, i capelli smorti; e, con una specie di raccapriccio ricordavo che la luce elettrica smorzando il rosso artificiale, mi impallidiva e mi imbruttiva. Mi prendevo un raffreddore profondo, in gran parte fatto di umiliazione. La certezza d'essere giovane e considerata giovane era del tutto scomparsa per il solo fatto d'avere davanti a me una donna che, al mio confronto, splendeva davvero di giovinezza. Se mi avessero chiesta la mia età mi sarei offesa. E non vedevo l'ora che fosse finito quel pranzo, che giudicavo eterno e pessimo, per potere andare via. Non mi guardavo più intorno per non incontrare il viso inalterato della ragazza e quello pallido, stanco, simile al mio, delle donne che non avevano più diciotto anni.

«Arrivata a casa ero corsa a guardarmi nello specchio: per la prima volta avevo visto che l'increspatura che pensavo desse un'espressione pensosa alla mia fronte era una ruga verticale e che bastava la stanchezza, il malumore, l'anima inquieta ad abolire la freschezza del mio viso...».

Oggi, rileggendo queste righe, rido di cuore. Il fatto è che oggi mi avvio verso i cinquant'anni e non ho più paura di nulla, tanto meno di una ragazza di diciotto anni. Davanti a me possono passare bellezze e giovinezze sfolgoranti, le guardo senza un palpito di invidia, senza un briciolo di angoscia, solo presa dalla gioia che mi dà lo spettacolo della bellezza e della giovinezza in sé stanti. Se mi distraggo un poco dalla contemplazione di begli occhi giovani, belle bocche giovani, bei corpi giovani, è solo per pensare: «Poveretti, che peso la bellezza e la giovinezza!». Pensiero assurdo, perchè il peso della bellezza e della giovinezza lo si sente soltanto retrospettivamente; e un giovane è sempre impavido — come lo fui io — nell'essere giovane. Anzi la giovinezza è proprio la insensibilità al tempo, che sembra fermo. Invece il tempo passa e per fortuna si arriva alla saviezza.

La saviezza, ecco la grande conquista. Oggi che non sono più giovane posso ridere di me stessa e sospirmi d'avere sofferto, d'essermi sentita spoglia e lo-gora davanti a una ragazza che aveva dieci anni meno di me. Non sapevo, quando scrivevo le righe più sopra riportate, che la maturità, anche fisico, viene a tenri gradi; e che davvero l'opera inconscia di quel grande psicologo che fu Balzac nel fare risultare nella sua giunta fece la *femme de trent'ans*, cominci nel nostro secolo, restituendo alla donna ciò che l'abitudine ai moralismo borghese le aveva tolto e che aveva avuto in altre epoche: la vita dei sensi, dell'anima, dello spirito, attiva fino alla vecchiaia vera, quella che fa crollare le cose e che non incomincia mai, se si è sani, prima dei sessant'anni. Non si è più giovani, certo, passati i trent'anni, ma si è ancora integri in tutto, ed è inutile tremare ed avere paura. Paura di che? Dei disfacimento? Intanto è inevitabile, nessuno lo ferma, neppure le creme agli ormoni che ci consigliano i profumieri, neppure le acque miracolose di Ischia. Ma si diventa vecchi con estrema serenità, consapevoli che ogni ciclo nella vita ha le sue conquiste. La Rochefoucauld aveva detto, sì, che la *vieillesse est l'enfer des femmes*, ma proprio lui, fedele a *madame* De Lafayette vecchia, troverà nella sua grande anima ciò che non aveva mai trovato in un corpo giovane. Il fatto è che se si perde su un fronte, tanto per spiegarci con termini alla moda da quando i popoli si squartano con tanto impegno, si guadagna su un altro, fino al momento fatale in cui bisogna ammettere che tutto è perduto. E' il momento in cui nessun ricordo, nessun rimpianto, nessun desiderio, turba più lo spirito che ha compiuto il suo compito ed accetta il grande silenzio che precede la morte.

Marise Ferro

La principessa Margaret, accompagnata da due dei suoi giovani amici, Billy Wallace (a sinistra) e lord Porchester, assiste al Coliseum Theatre di Londra alla «prima» di un film di Fred Astaire e Leslie Caron. (Publifoto)

Sotto processo un medico tedesco

Guariva i calvi o li truffava?

Fra i testimoni a discarico c'è una ragazza di sedici anni dalla folta chioma: fino a pochi mesi fa era senza un capello

Bonn, sabato sera.

Oggi i giudici del tribunale di Monaco diranno se il direttore di un istituto per il trattamento della calvizie, un certo dott. Wilhelm Haeger, è responsabile o meno di aver truffato alcune migliaia di pazienti che si affidarono alle sue cure. Se il medico tedesco sarà assolto, ciò significherà che egli ha trovato effettivamente il metodo miracoloso per far ricrescere i capelli a chi non li ha.

I testimoni ascoltati durante il processo hanno manifestato opinioni discordanti: fra quelli a discarico c'è stata una ragazza di 16 anni dalla folta chioma corvina. Essa ha dichiarato che a farle ricrescere i capelli era stato il dott. Haeger con uno speciale trattamento ormonico e che in precedenza era stata giudicata «inguaribile» da uno specialista.

Anche un industriale di Düsseldorf dalla folta capigliatura ha dichiarato che un anno fa, prima di sottoporsi alla cura Haeger, la sua testa era liscia come una palla da biliardo.

L'Haeger, che si è rifiutato di svelare la «formula» del suo trattamento, ha detto di aver curato in questi ultimi tre anni quasi seimila calvi. Egli ha aggiunto che ai molti pazienti che si rivolsero inguaribili aveva restituito la somma di denaro pagata per la cura.

Jacopetti interpreta un film sulle ragazze di oggi

Roma, sabato sera.

Gualtiero Jacopetti, dopo la sua avventura coniugale, ha optato a quanto sembra per la carriera cinematografica. Il marito della ragazza avrebbe infatti accettato in linea di massima di prendere parte a «Ragazze d'oggi»: un film prodotto dalla Ponti-De Laurentiis e diretto da Luigi Zampa. Le riprese del film avranno inizio quanto prima a Milano.

DETTO FRA NOI

Politica e sex-appeal

Lettera del signor Adolfo Cini, Signa:

«Chi segue una attenta e panoramica politica italiana non può fare a meno di rilevare un curioso fenomeno: da qualche tempo le bocche dei nostri uomini di governo si allargano nei più vasti, ilari sorrisi, smaglianti sorrisi. Tutti (o quasi tutti) non appena salgono in carica, cominciano a mostrare la loro dentatura; anche quelli che per la loro struttura mentale e le loro passioni ci aspetteremmo di veder pensosi o accigliati. E' dunque tanto piacevole occuparsi della cosa pubblica in un paese irrequieto e nervoso com'è adesso il nostro? O può darsi, anzi, che sian alimenti il buonumore dei nostri governanti?».

*I flashes dei fotografi, crudeli lumini rossi degli apparecchi televisivi. In altri tempi, i soddisfatti «grandi della terra», passavano in rivista truppe, inauguravano mostre e monumenti, adagiavano corone sulle tombe, deponevano prime pietre, battezzavano piroscafi, presiedevano banchetti, parlavano alla folla, scortera, senza nessuna di quelle preoccupazioni che vengono chiamate estetiche. Il pubblico li vedeva per lo più da lontano. La fotografia che appariva sui giornali erano, per lo più, abbastanza e prudentemente ritoccate; anche riuscire difficile identificarsi la debolezza del gesto, la goffaggine del portamento, il taglio impossibile dell'abito o che so io. Le attualità cinematografiche e la TV hanno mutato tutto questo; e bonchè la immagine abbia sugli sghemb a ritmo velocissimo (ma anche i nostri occhi, ormai educati a questo ritmo, sono velocissimi), benchè ci si debba contentare spesso d'un quarto di saluto del ministro Tale, d'un gesto di mezzo del l'onorevole Talaltro, sulla cri sfugge di questo saluto o sorriso, che gli obiettivi hanno fissato implacabilmente. Ora la folla adora (seppure in modo provvisorio) i suoi «eletti» di qualsiasi genere; ma esige che le loro immagini non paralizzino il suo entusiasmo. Naturalmente, i più adatti a non deluderia sono gli attori, che hanno imparato quasi sempre a muoversi, gestire, salutare, sedersi, alzarsi, e sempre con un lungo tirocinio, nonchè assidue fatiche (si pensi al debutto di Cecile Sorel nel varietà, al suo regale portamento nello scendere l'immenso scalone scendendo alla fine dalla ribalta, e di fronte a quegli applausi che salutarono il suo «L'est-ce bien decendue?». Ma essa ci era abituata per ore e ore a scendere non grazia, ripetendo molto più ardito di quanto non sembri. Vengono subito dopo gli sportivi, ma perchè il pubblico è meno esigente con questi idoli, pur perchè le vittorie dei muscoli conferiscono sempre un'enorme autorità. Quanto alle vedette politiche, le loro apparizioni sugli schermi e i telecheck-in non sono sempre brillantissime, per quanto ministri e sottosegretari cercano di piegarsi alle esigenze «pubblicitarie» con uno sempre maggior contrasto nel vestire (ora non ha fatto caso, per esempio, alla cravatta bianca — lanciata da Jean Gabin durante un suo soggiorno a Roma — che splendeva quasi su tutti gli sparati di Montecitorio?) e con la cordialità, la benevolenza del sorriso, che si dice abbia tanta parte nella conquista della simpatia. Insomma i «potenti», di oggi debbono stare sempre di piacere al pubblico, come gli attori; e per riuscirvi, debbono (magari provando e riprovando i loro sorrisi davanti allo specchio) diventare un po' attori essi medesimi.

Lettera di «Stefania al bivio», Lucca:

«A sedici anni m'innamorai follemente d'un giovane di trentadue, bruno, strano e interessante, che però non si accorse di me e nè della mia vita all'improvviso come vi era entrato. Ora dopo sette anni è ricomparso all'orizzonte, tornando a far divampare una passione che credevo spenta, e questa volta, non solo si è accorto di me, ma si è messo a farmi una corte assidua, per sapendomi quasi alla vigilia delle nozze. Il mio fidanzato non sospetta di nulla: è un bravo ragazzo, mi vuole un mucchio di bene, gli si spezzerebbe il cuore se sapesse che ormai penso solo all'altro, il quale è proprio l'uomo dei miei sogni (una quella che la sua, la musica, la letteratura e un parlarne, come se interessanti e utili gli sciocchi pettegolezzi e lavori non programmati. Non tentate con denaro, Capricorno: caso duro da rosicchiare con i denti di ferro Acquario: allontanate gli amici.

LUNEDI' 13 GIUGNO

Gli Astri: Luna in trigono a Saturno e quadrato al Sole e Mercurio. Nervosismo e precipitazioni che tolgono la pace di vivere. Stretta di alleanza. Tipi: Cancro, Vergine e Scorpione.

Cancro: nemica pericolosa che dovresti trattare con tattica. Appoggi traballanti di una persona che vi farà capire tante cose.

Vergine: rovesciarsi la situazione per importarne una nuova. Una persona piccolina vi sorreggerà sinceramente.

Scorpione: le vostre aspirazioni saranno sanate da una notizia allegra e feconda di risultati.

Oroscopia, per i nati dell'Ariete, gelosia pronta a ghermirvi. Toro: un signore vuole comunicare con voi, ma trarrete vantaggi. Gemelli: la vostra tristezza è frutto di un esaurimento nervoso. Curatevi e vi sentirete rinnovati. Leone: la polemica sarà protratta a lungo, ma non pregiudicherà la salute, perchè farete i passi più opportuni. Bilancia: coliera che può frantumare il progetto. Dominarsi in tempo. Sagittario: la pioggia cadrà copiosa e vi sentirete rinfrancare. Pioggia che non è pioggia. Capricorno: dono, appoggi a cuncretarsi di progetti di lavoro. Acquario: sfondamento della situazione, aiuti e sostegni che vi faranno rinascere. Pesci: non urlatevi, ma trattate con diplomazia.

T. Palamidessi

Eddie Kishi, proclamato la migliore attrice giapponese dell'anno al Festival cinematografico di Singapore

L'Interpol alla caccia di un giovane padre

Rapisce il figlioletto e scompare misteriosamente

Dopo il divorzio dalla prima moglie, un ex-ufficiale inglese ottenne di ospitare per una settimana al mese il bimbo - L'altro giorno, dopo essersi risposato, è fuggito con la seconda moglie e con il piccolo

Dal nostro corrispondente

Londra, sabato sera.

L'Interpol, su richiesta di Scotland Yard, sta cercando da ieri sera in tutta Europa un giovane padre fuggito dall'Inghilterra con suo figlio e con la sua seconda moglie. L'ordine di trovare quest'uomo e di riportare in Inghilterra il bambino veniva dato ieri pomeriggio da un magistrato della «Alta Corte» di Londra.

Anche questa triste vicenda, come tante altre consimili, trae origine da un matrimonio infelice. Subito dopo la fine della guerra, Anthony Phillips, un ex-ufficiale di marina che ha ora 39 anni, sposava una donna più anziana di lui. L'unione si rivelò sbagliata fin dal principio ma, bene o male, resistette fino al 1953: in quell'anno il matrimonio naufragò definitivamente e un tribunale ridonò la libertà a entrambi i coniugi con una sentenza di divorzio. Il bambino nato dall'infelice connubio, Jeremy (che ha da poco compiuto i sette anni), fu affidato alla madre con l'autorizzazione al padre di tenerlo presso di sè per almeno una settimana ogni mese.

L'estate dello scorso anno, Anthony Phillips si recò a trascorrere una breve vacanza nella villa di suo padre, sir Herbert Phillips, ex-console generale a Belgrado: la villa, una deliziosa costruzione, ricca di oggetti d'arte cinesi, sorge a Henley-on Thames, luogo famoso per le gare di canottaggio. Quattr'ore dopo il suo arrivo, il figlio si presentò al padre e gli confessò d'essersi perdutamente innamorato della bionda veniziana tedesca che le prestava servizio nella casa come cameriera.

Sir Herbert s'adirò, poi, quando disse al figlio che l'avrebbe diseredato, disse alla cameriera che l'avrebbe fatta espellere dal paese, ma non ottenne alcun risultato. Non passavano due settimane che la bella tedesca diventava la seconda signora Phillips.

Da allora fino al 20 maggio scorso tutto procedette normalmente, Phillips e la sua sposina vivevano a Londra e il piccolo Jeremy, come stabilito dal tribunale, andava a trascorrere con loro una settimana ogni mese. La sera del 20, scadeva appunto la settimana e Phillips doveva riconsegnare il bambino alla madre. La sua prima moglie. Ma egli non si fece vivo, e il giorno dopo telefonò dicendo che avrebbe trattenuto Jeremy per altri tre giorni, avendo il bimbo una leggera influenza. La madre non si preoccupò e rispose all'ex-marito di fare pure come riteneva opportuno.

Trascorsero senza notizie tre, quattro, cinque giorni: inquieta la prima signora Phillips telefonò, ma invece del suo ex-marito o della tedesca, rispose il portiere: «Sono partiti tutti — egli disse — compreso il bambino. Non hanno lasciato alcun recapito».

Disperata, la madre si rivolse immediatamente alla polizia, furono fatte ricerche e indagini in tutta l'Inghilterra, ma non fu trovata traccia di nessuna delle tre persone.

Ora, come abbiamo detto, Scotland Yard è ricorsa all'Interpol affinchè il Phillips, suo figlio e sua moglie vengano cercati anche su tutto il continente. Queste ricerche si dovranno svolgere senza l'aiuto di un solo indizio, di un solo utile elemento. Questo è infatti il grande mistero. L'uomo, la donna e il bimbo non sono più in Inghilterra, ma non esiste neppure una sola traccia che indichi che essi siano usciti dal Paese. «Sembra — si dice — volatilizzati» — ha detto ieri sera un ispettore di Scotland Yard — a meno che non abbiano attraversato la Manica a nuoto; cosa questa non molto probabile».

Mario Ciriello

La nicotina è fattore della trombosi coronaria

Londra, sabato sera.

La rivista medica inglese «Medical Journal» afferma che la nicotina delle sigarette non si può considerare una causa determinante del cancro polmonare, ma può essere un fattore della trombosi coronaria.

«Se è così — continua la rivista nel suo articolo — si può sperare nel miglioramento delle prognosi di certi casi di «angina pectoris» e di trombosi coronaria, potendo trovare il mezzo di togliere dalle sigarette la nicotina.

«Le foglie di tabacco, liberate dalla nicotina, potrebbero ancora essere fumate. Ma i forti fumatori allora perderebbero questo gradito stimolante...».

Il principe Ali Khan, ex-marito di Rita Hayworth, fotografato all'ippodromo di Chantilly

OROSCOPO

DOMENICA 12 GIUGNO

Gli Astri: Luna in trigono a Mercurio e Marte. Risveglio fecondo. Premonizioni insolite. Vittoria di denaro. Tipi: Pesci, Ariete, Toro.

Pesci: una donna vi consegnerà un pilco o vi darà un parere che per voi sarà la vita.

Ariete: guadagnerete con rapidità strada e tempo per l'aiuto sincero di un amico che avrà veramente la possibilità di farvi andare avanti bene.

Toro: consolazione strappata a viva forza. Vigilate e non lasciatevi sopraffare. Allegria in ritardo.

Previsioni per i nati dei Gemelli: reg ali » incassi fuori programma. Cancro: solitario viaggio o incontro di una persona sola alla quale darete conforto o sostegno. Destino ricambiato. Leone: giovane donna avvenente che vi tenterà. Vergine: Gioia spuntata insieme di vedetta. Leggerezze che si pagano care. Bilancia: intrinsichisa che dovrà essere falciata con la diplomazia. Scorpione: riunione che non vorreste accettare, ma della quale sarebbe dannoso restare fuori. Sagittario: pettegolezzi e lavori non programmati. Non tentate con denaro. Capricorno: caso duro da rosicchiare con i denti di ferro Acquario: allontanate gli amici.

LUNEDI' 13 GIUGNO

Gli Astri: Luna in trigono a Saturno e quadrato al Sole e Mercurio. Nervosismo e precipitazioni che tolgono la pace di vivere. Stretta di alleanza. Tipi: Cancro, Vergine e Scorpione.

Cancro: nemica pericolosa che dovresti trattare con tattica. Appoggi traballanti di una persona che vi farà capire tante cose.

Vergine: rovesciarsi la situazione per importarne una nuova. Una persona piccolina vi sorreggerà sinceramente.

Scorpione: le vostre aspirazioni saranno sanate da una notizia allegra e feconda di risultati.

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RITROVI

La Quadriennale, Mostra Nazionale. Pal. Esposizioni: 10-12; 15-17-19-23.

Al Florida Club, p. Solferino, tel. 42-820: ore 21-1, Complesso Mc E. Leona, canta Maria Cavanna.

Bruno (Valentino): ore 21, danze.

Chalet (Valentino) 21 ore, Zuccheri Club Magenta n. 11: danze ore 21.

Eden Danze: 16.30 e 21 Principe.

Fausto: Café chantant Medici 112.

Gardens: Valdalbo, danze ore 21.

Gay Estivo: Ore 21 danze.

Gran Mago Danze: Ore 21.

Metzger Giardino Riviera S. Donato 68: Ore 21 spett. arte varia.

Montecappuccini Danze: Ore 21-24.

Pagoda Danze: 18 tè studentesco; 21 Orch. Cesini, canta C. Sandra.

Rinaldi: Scuola ballo, Volta 8.

Rister, San Giorgio (Valentino): Ore 21 Orchestra Ezio Pasquero.

Rolando (Valentino) 21 Orch. Turi.

Smeraldo Club: 21 due orchestre.

Tresadero: 17 e 21 conth. trattes.

Augustus Night Club: 22-3: Attr. Cavallino Bianco: Ristorante Dancing Quartetto Maxim Tel. 890-811.

Columbia Danze: v. Goito 5 bis, tel 40-143 Attrez Orch. Armand.

Danone, ore 21,30-3: danze, arte varia. Orchestra Strickar.

Estoril Club, v. Cavour 5, t. 44-700: Compl. Garavaglia con Lalla Lauria. Attrazioni internazionali.

Gran Balsa: Ore 22 Night Club.

Moffi Cabaret, v. Pr. Tommaso 5, tel. 883-885: Orchestra H. Ferrari. Attrazioni Internaz. Dir. Danilo.

Taverneta Bar Sestriere, via Amandola 10, tel. 47-893: Arte varia, Allegrini e il suo complesso.

Piscina del Sole (S. Mauro) Danze ore 21. Orchestra Silvestro. Direzione Carige. Pista coperta.

Ippodromo Mirafiori: Domani ore 10.30 Corse al galoppo.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «La regina del Far West» tech. B. Stanwyck, Reagan.

Astor: «Più vivo che morto» tec. Dean Martin, Jerry Lewis, Leigh.

Ceres: «E ora per uccidere» tech. D. Andrews, Donna Reed, Foster.

Doria: «Il più piccolo spettacolo del mondo» in technicolor.

Ines: «La storia del dr. Wassell» tecn., Gary Cooper, Laraine Day.

Maffei: «Il magnifico avventuriero» Gary Cooper, Loretta Young.

Edis. Cine Sport: 22ª Giro d'Italia.

Metro-Cristallo: «7 spose per 7 fratelli», CinemaSc. col., Jane Powell, Howard Keel, Matlin. 10.30.

Napoli: «Penitenziario femminile» Gynia Johns. L. 400.

Vittoria: «Il dume nano» Montgomery Clift, J. Wayne, J. Dru.

Ariston: «Ore X colpo sensazionale» L. Darnell, Dick Powell.

Augustus: «Continente perduto» Cinesc. col. Pr. Festival Cannes.

Nazionale: «Ripudiata» Hélène Remy, J. Douglas. 14 via Torino.

Torino: «Verzine della valle» Cinesc. col. R.Wagner, Paget, A. 16.

Alexandra: «Tra due amori» col. Grace Garson, Robert Ryan.

Ariston: (c. Sommeiller 21 ang. S.Secondo) «Ridere ridere ridere» col. Deppert, Bill-Riva Viet. tela.

Capitol: «Giungla umana» Gary Merrill, Jan Sterling.

Faro: «Giungla umana» Gary Merrill e Jan Sterling.

Giandaja: «Pluto, Pippo e Pavarino» tech. superSc. Walt Disney.

Hollywood: «Pluto, Pippo e Pavarino» tech. superSc. W. Disney.

Ideal: «Gli amanti del fiume» e Comp. Batacian e grande attrazione ore 16,15 e 21,15.

Massimo: «Canta diva» Antonella Lualdi, Nadia Gray, M. Ronet tec. Primitivo: «Pluto, Pippo e Pavarino» tech. superSc. W. Disney.

Statuto: «La belva» tech. CinemaScope. Robert Mitchum.

Adriano (Sacchi 65): «Fatta per amare» tec. E.Williams, Johnson.

Abissine: «Frankestein vive» mostra spettacoli Caly 16,30 e 22,30.

Alpi: «Mamma, perdonami», G. Rondinella, M. Ranieri. 14 via. To.

La Perla: «Il segno di Venere» Sophia Loren, V. De Sica, Vallone.

Reglina: «Folle dell'amore» tec. Cinemasc. M. Monroe, O'Connor.

Asti: «Ragazze di Sanfrediano» R. Podestà, C. Calvet, M. Mariani.

Cso: «Zanzibar» technicolor.

Olimpia: «Carovana Luna Park».

Pax: «Attila» tech. A. Quinn.

P. Nuova: «Cangaceiro», Ap. 20.

Romanae: «L'ombra» M. Toren e Rik Quadri-Marchetti 16.30-21.30.

S. Felice: «Spettacolo di Varietà» tec. F. Artaler; C. Ghersies. A. 16.

Esperia: «Pattuglia Aruba Alagi» Luciano Tajoli, Milly Vitale.

Giardino: «Tre soldi nella fontana» tec. CinaSc. Webb, Le Gallienne.

Italiana: «Salomè» techn. Rita Hayworth, Stewart Granger.

Miralfori: «Ballate russe».

Vinaglio: «Rapsodia» techn. Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman.

Araldo: «12 mesi d'amore» col. Elisa: «Désirée» tech. CinaSc. Marlon Brando, Jean Simmons.

Fréjus: «Diamante del re» tech. F. Lamas e Rivista Fosco Esby.

Nuovo: «Il cantante di mezzanotte» Luciano Tajoli, Marcella Mariani.

S. Paolo: «Borretti russi» con Ann Ladd in technicolor.

Corallo: «Contessa scalza» tech. Ava Gardner, Humphrey Bogart.

Eridano: «Avventure di Casanova» colori G. Feratti, C. Calvet.

Greco: «Casa Ricordi».

Radium: «Sperone nudo» techn. J. Stewart e Comp. Ciabotto.

Resinò: «L'oro maledetto».

V. Veneto: «Le romane» Lollobr.

Astra: «Contessa scalza» Viet. min.

Iberia: «Delitto perfetto» tech. Ray Milland, G. Kelly, Cummings.

Excelsior: «Désirée» CineScope. tech. Marlon Brando, J. Simmons.

Nazionale: «Peccatore Luisiana».

Star: «Rose Marie» CinaSc. A. 16.

Adua: «Figlio di Rocias» techn.

Aurora: Cavaliere deserto, techn.

Brenta: 3 ragazzi del Texas, col. Eridan (c. Vercelli ang. V. Ivrea): «Cuore di mamma» Rondinella.

Falchera: «Eros della Vandea».

Fortuna: «Carosello napoletano» col. S. Loren Grande Riviera 21,15.

Mazvlde: «Il pirata Barbanera».

Nord; Tesoro Montecristo, techn.

Palermo: Mostro della via Morgue, tech. P. Medina Viet. minori 16 a.

R. Farc: Maschera di fango, tech.

Sociale: «Désirée» CineSc. techn. Marlon Brando, J. Simmons.

Baretti: 2 marinai e 1 ragazza, tec.

Cabiria: Contessa Castiglione, col.

Colosseo: «Duello nella jungla» tec. Jeanne Crain, Dana Andrews.

Italia: «Ragazze di Sanfrediano» M. Mariani, Podestà, Cifariello.

Llagotto: «Piccolo di fiilia» in technicolor con Danny Kaye.

Moderno: «I 10 della legione» in techn. Burt Lancaster, Roland.

Nizza: «Sicilia dell'India» techn. Cornel Wilde, Yvonne Sanson.

Piemonte: «4 in medicina» tech. Dirk Bogarde, Muriel Pavlow.

Spada: «Grande notte Casanova» tech. Bob Hope, John Fontaine.

Alba: «Attila» techn. Sophia Loren, Anthony Quinn, M. Vidal.

Apollo: «Ad ovest di Zanzibar» techn. Anthony Steel, S. Sim.

Diana «Peccato sia una canaglia» S. Loren, De Sica, Mastroianni.

Dora: «Sfluri umani» Vallone.

Ebers: «Il suo onore» ritrova vendetta» tec. Rock Hudson, Reed.

Lessing: «Tempesta sul Congo» techn. Susan Hayward, Mitchum.

Lutrario: «Rullo di tamburi» Cinemascope tech. Alan Ladd.

Nuovo: «Tamara ha deciso qui».

Riduzioni E.N.A.L. — Oggi all'Esposizione Internazionale dello Sport: Domani alle Gare motonautiche (biglietti all'E.N.A.L.).

Dolori di stomaco?
I dolori di stomaco sono per lo più dovuti ad eccessiva acidità. La "Magnesia Bisurata" neutralizza prontamente questi acidi ed allevia i dolori ed il malessere. Prendete oggi stesso la polvere od in tavolette presso tutte le farmacie.
MAGNESIA BISURATA
Digestione assicurata

LA MOSTRA DELLE OPERE INAUGURATA OGGI A VENEZIA

Trionfo del Giorgione nel palazzo dei Dogi

Una vita breve e misteriosa - L'eccezionale interesse d'una esposizione d'arte che risolleva problemi critici non risolti e attribuzioni non definite - Solo quattro o cinque tele sono sicuramente del grande pittore che fu allievo di Giambellino e maestro di Tiziano

La «Giuditta», di Giorgione, promossa dal Museo dell'Ermitage di Leningrado, ma non giunta alla Mostra

DAL NOSTRO INVIATO

Venezia, sabato sera.

Con l'intervento delle autorità si inaugura oggi a Venezia la Mostra «Il Giorgione» e i giorgioneschi che il professor Lampertt, direttore delle Belle Arti di Venezia, ed i suoi collaboratori, hanno allestito nei saloni di Palazzo Ducale. Dopo altre quattro secoli il pittore trevigiano ritorna al palazzo dei Dogi dove fu chiamato, sul finire della sua breve vita, per dipingervi una tela di cui ora non rimane più traccia, distrutta da un incendio prima ancora che allievi ed imitatori del maestro potessero farne copia. Vi ritorna con gli onori del trionfo: veramente un'esposizione d'arte, dedicata ad un maestro riconosciuto ed ammirato senza riserve, ha richiamato una così grande copia di problemi critici non risolti e d'attribuzioni non definite. Intorno al Giorgione, alla sua vita breve e vagamente misteriosa, alla sua carriera tanto rapidamente troncata, si accendono da secoli una tormentata polemica.

Profilo di «Zorzon»

Solo quattro o cinque sono le opere sicuramente dovute al pennello del grande pittore; della altre, che a lui si attribuiscono, non esistono prove certe di paternità: sono del Giorgione, oppure del Tiziano, del Cadena, del Palma, del Dossi o di Sebastiano del Piombo? Basterebbe quest'incertezza per indicare non sufficiente approssimazione a quali altitudini debba essere collocata la pittura di Giorgio Barbarella da Castelfranco, detto Zorzon o Giorgione, per la sua statura gigantesca.

Il Vasari, quarant'anni dopo la morte dell'artista, ne tracciò un breve profilo del quale risulta il suo carattere umano: «Non fu mai uomo gentile e di costumi in tutta la sua vita. Fu allevato in Venezia; piacquegli il suono del liuto, e tanto si dilettava degli amorazzi, e cantava tanto divinamente che egli ne era spesso adoperato e diverse musiche e concerti si ragunate di persone nobili». Poco altro si sa della vita del Giorgione. Morì a trentaquattro o trentacinque anni, nel 1511, durante una grave pestilenza che afflisse la città lagunare.

Era da pochi anni scomparso e già si accendeva la gara tra i collezionisti per assicurarsi le opere del suo grande ingegno pittorico; nacquero, con le prime crudizioni, le prime leggende, dalle quali trasse vita il «mito» giorgionesco.

In quale «bottega» veneziana operò il grande artista? Chi s'avvicinò al suo cavalletto per imparare i primi passi nell'arte? E' difficile dirlo, per quanto sembri assodato che il Giorgione abbia da Giambellino ricevuto l'imprinto e maturato il pennello sulla tela ed al giovane Tiziano insegnato i primi rudimenti dell'arte. Certo, anche dalle sole opere che rimangono sicuramente attribuite a lui traspare la potenza della rivoluzione che portò nei modi della pittura; i suoi contemporanei gridarono al miracolo ammirando la sua fumosa pala di Castelfranco, fusioni mirabilissime e fusioni di luci prima ignorate; e poco su fuoco di sangue negli incarnati dei suoi personaggi. Il colore lo modellava; dipingeva direttamente col pennello intriso sulla tavolozza senza tracciare lo schema del disegno; questa particolarità del tutto inusitata era già stata notata e censurata dal Vasari. La radiografia qui sono state sottoposte recentemente le tele giorgionesche conferma questa assenza di ogni segno grafico.

Affreschi scomparsi

Fu uomo certo di vividi interessi culturali ed umani: lo provano il suo amore per la musica ed il canto, che dimostra una completezza del suo mondo artistico; la sua partecipazione ai conviti e alla allegra brigata di cui parla il Vasari, ed infine il suo stesso desiderio di trar fuori la pittura dalla penombra delle chiese o dalla solitudine dei saloni patrizi. E' provato che egli fu iniziatore di un movimento pittorico che, arrivato, si continuò, completamente trasformato il volto della città donando alle strade una leggerezza di sogno.

Si propaneva di affrescare le facciate delle case e dei palazzi ed, in effetti risulta che egli affrescò a Venezia le facciate di Ca' Grimani, di Ca' Soranzo e del Fondaco dei Tedeschi, compiendo quest'ultima fatica assieme al giovane Tiziano. Resta il maestro sia stato uno dei pittori più accorti nello studio dei segreti per salvare l'opera sua dai guasti del tempo, purtroppo ogni traccia di questa pittura murale è cancellata dalle facciate consunte che così favolosamente dovettero risplendere agli occhi dei contemporanei.

Tra i quadri celeberrimi del pittore sono ora in mostra a Venezia la Madonna di Castelfranco, i Tre Filosofi e La Tempesta, cosa si dice gli unici tre capolavori sulla cui attribuzione tutti i critici sono concordi. Stupirà l'aviatore, che conosce tali opere soltanto dalle riproduzioni, nel constatare la piccola misura di queste tele a paragone con la vastità delle raffigurazione pittorica. La Tempesta misura cm. 73 per 78; la Madonna due metri per 1,60; i Tre Filosofi (quadro fra preziosi del Museo di Vienna) m. 1,26 per 1,44. A malincuore il Museo di Louvre s'è privato momentaneamente del famosissimo Concerto campestre, una delle opere più celebri del museo parigino, di attribuzione ancora ondeggiante tra Giorgione e Tiziano. Per il prestito di quest'opera il Louvre ha chiesto un'assicurazione di cinquecento milioni di franchi. Il Concerto campestre, che destò in ogni epoca un vivissimo interesse e che nell'Ottocento fu largamente ripreso nella pittura degli impressionisti, è pure di misura straordinariamente modesta: centimetri 110 per 138.

Assente la «Venere»

I più famosi musei d'Europa e d'America hanno contribuito alla riuscita dell'esposizione veneziana destinata a rimanere memorabile. Il «Prado» di Madrid ha inviato la Vergine e Santi, l'Università di Princeton la Nascita di Paride, il Museo Brooklyn di New York e la National Gallery di Washington, il Museo di Strasburgo, la Pinacoteca di Monaco, la Galleria Pitti, la Galleria degli Uffizi, la Galleria Borghese e molte altre raccolte italiane e straniere, pubbliche e private hanno prestato a Venezia complessivamente più di duecento opere di artisti che hanno lavorato nell'ombra del Maestro.

Mancherà invece all'appuntamento veneziano una tela che è forse il più acerbo pomo della discordia tra «giorgionisti» e «tizianisti», la Venere dormiente, già apparsa nel Museo di Dresda ed ora trasferita a Mosca. L'Unione Sovietica ha fatto sapere che non potrà prestare questo capolavoro tanto discusso perchè è in corso a Mosca un'esposizione generale dei quadri provenienti dalla raccolta di Dresda.

Gigi Ghirotti

GIORGIONE: «Un concerto» (Galleria Palazzo Pitti, Firenze)

NEI GIARDINI VATICANI

Pio XII con l'auto di plastica trasparente

La macchina donata al Pontefice dai fedeli di tutto il mondo, è stata costruita da una fabbrica americana

Roma, sabato sera.

In questi giorni le autorimesse vaticane si sono arricchite di un recente acquisto: la nuova automobile del Papa: carrozzeria in plastica trasparente. La vettura è stata donata al Santo Padre dai fedeli di tutto il mondo e verrà usata per la prima volta quando — tra pochi giorni — il Pontefice si recherà nella residenza estiva di Castelgandolfo. Di colore scuro, la lussuosa guida interna è un autentico gioiello della tecnica moderna, dotata di tutti i comfort e costruita appositamente per il Pontefice da una grande fabbrica americana. La carrozzeria, in materia plastica, consente la massima visibilità e offre al Vicario di Cristo la possibilità di benedire i fedeli assiepati lungo il cammino senza dover alzarsi e spargendosi dal finestrino o peggio scendendo dalla vettura durante le soste forzate imposte dall'entusiasmo della folla.

Nell'autorimessa vaticana la «vettura trasparente» si è affiancata alle altre cinque macchine personali del Papa: Pio XII ha manifestato il suo interesse per il nuovo acquisto ed ha voluto fare un giro nei giardini del suo piccolo Stato, comodamente assiso sul trono posteriore che sostituisce gli abituali sedili. Si dice tuttavia che le preferenze automobilistiche del Santo Padre vadano sempre alla vecchia automobile donatagli nei lontani anni della guerra, con la quale si recò il 19 luglio 1943 nei quartieri colpiti dai bombardamenti.

Il più soddisfatto del regalo dei cattolici è il cavalier Angelo Stoppa, autista nobile del Papa, che divide con l'anziano Armando Cancali l'onore di pilotare — con estrema prudenza — la vettura pontificia. Angelo Stoppa ha sulle spalle 30 anni di guida senza incidenti di sorta: ogni giorno, per tenersi in allenamento, prova le vetture vaticane sulle affollate vie della capitale che portano ai Castelli Romani.

I due autisti addetti alla persona del Pontefice ricordano ancora la prima macchina alla cui guida fece il suo ingresso al Vaticano: una Isotta Fraschini costruita nel 1925 per incarico di alcune gentildonne milanesi e fornesi che la vollero fare in dono al Santo Padre. Pio XI, reduce da un pericolo incidente in carrozza, dovuto all'imbizzarrimento dei cavalli, accolse con favore il nuovo mezzo di trasporto e se ne servì con regolarità il giovedì e la domenica, per le abituali passeggiate.

DA NEW YORK A MILANO

Un abito nuziale al centro di una vicenda quasi fiabesca

Il sogno della giovane italo-americana Mary Rinaldi realizzato dalla tv - Personalità milanesi all'odierno rito matrimoniale

Dal nostro corrispondente

Milano, sabato sera.

La dolce storia d'amore di Mary Rinaldi si conclude oggi all'altare con il matrimonio che viene a coronare i sogni della giovanissima italo-americana, giunta appositamente da Bridge-Port, nello Stato del Connecticut, dove è nata 22 anni or sono da genitori italiani emigrati negli Stati Uniti. Mary Rinaldi sposa l'avv. Guglielmo Romano, anche lui giovanissimo, abbastanza noto nel mondo forense milanese. Arrivò nella nostra città da Benevento che l'ha visto nascere e che ancora ospita i suoi familiari.

La nozze di Mary e dell'avvocato Romano hanno un sapore quasi fiabesco: protagonisti principali non sono proprio i due giovani, ma il candido abito nuziale della sposa che è appunto al centro della romantica vicenda che oggi pateticamente si conclude. Questo abito, che Mary ha gelosamente custodito in un bauletto, per tutto il viaggio da Bridge Port a Milano, è stato scelto dalle sue prime amiche, trasformatosi poi, quasi per un miracolo, nel completamento più felice e insperato dei suo sogno. E' infatti, quasi una fiaba, la storia di quell'abito, ed ha avuto inizio circa un anno fa a Benevento, città nativa dello sposo, dove i due fidanzati si incontrarono per la prima volta, in occasione di una gita turistica che Mary stava compiendo nel quadro delle manifestazioni contemplate nel periodo delle vacanze che venne appunto a trascorrere in Italia per conoscere, insieme ad altre ragazze italo-americane di taglia, il paese dei suoi genitori. Conoscersi ed amarsi è stato un affare di minuti: un classico coup de foudre che ha fatto di Mary e Guglielmo gli innamorati più felici del mondo.

Terminate le vacanze, Mary ha fatto ritorno nel Connecticut ed ha ripreso il suo lavoro di impiegata in una fabbrica di elicotteri degli Stati Uniti. Da quel giorno cominciarono le lettere: dodici mesi di amore epistolare intenso e non meno scopo: affrettare il giorno della loro unione.

Avveduta e posata qual è, Mary ha però pensato che qualche sacrificio bisognava farlo; almeno per procurarsi il più bello e leggiadro degli abiti da indossare nel giorno, ormai vicino, della festa nuziale. Così, riuscita a mettersi da parte una certa somma, un giorno andò a New York e in uno dei più bei negozi della Quinta Strada fece il tanto sospirato acquisto.

I giorni passarono e il candido abito di pizzi e di veli attendeva nel bauletto che giorni fa, come si è detto, ha recato con sè a Milano. All'aeroporto ad attenderla c'era il fidanzato: l'incontro fu quale facilmente si può immaginare; ma una piccola nube, dopo le effusioni, è venuta quasi subito ad oscurare i lo ro entusiasmi: alla cerimonia, la disse il fidanzato, non ci sarebbero stati che quattro o cinque persone in tutto. E'stato deciso: Pavo Romano risiede a Milano da poco tempo, non ha che qualche amico, genitori, amici d'infanzia e di studi, parenti, ecc., vivendo a Benevento. E pensare che Mary non era portata apposta quel suo splendido abito, frutto di tanti risparmi e di veri sacrifici, per saperlo poi sfoggiare davanti a pochissimi spettatori, perchè la volontà non dei più belli; tutto di raso e di pizzi, proprio per sfoggiarlo alla presenza di una bella folla di invitati.

Come fare? Per la giovane americanina, quell'abito era tutto; indispensabile perchè molti giovani potessero ammirare e stato il suo innocente ma altrettanto prepotente sogno per tanti mesi. Maria Rinaldi ha avuto, allora, un'idea: c'era una rubrica creata apposta dalla televisione italiana per

L'italo-americana Mary Rinaldi nell'abito da sposa

abbinare a quali attitudini debba essere collocata la pittura di Giorgio Barbarella da Castelfranco, detto Zorzon o Giorgione, per la sua statura gigantesca.

Il Vasari, quarant'anni dopo la morte dell'artista, ne tracciò un breve profilo del quale risulta il suo carattere umano: «Non fu mai uomo gentile e di costumi in tutta la sua vita. Fu allevato in Venezia; piacquegli il suono del liuto, e tanto si dilettava degli amorazzi, e cantava tanto divinamente che egli ne era spesso adoperato a diverse musiche e concerti di ragunate di persone nobili». Poco altro si sa della vita del Giorgione. Morì a trentaquattro o trentacinque anni, nel 1511, durante una grave pestilenza che afflisse la città lagunare.

Era da pochi anni scomparso e già si accendeva la gara tra i collezionisti per assicurarsi le opere del suo grande ingegno pittorico; nacquero, con le prime crudizioni, le prime leggende, dalle quali trasse vita il «mito» giorgionesco.

In quale «bottega» veneziana operò il grande artista? Chi s'avvicinò al suo cavalletto per imparare i primi passi nell'arte? E' difficile dirlo, per quanto sembri assodato che il Giorgione abbia da Giambellino ricevuto l'imprinto e maturato il pennello sulla tela ed al giovane Tiziano insegnato i primi rudimenti dell'arte. Certo, anche dalle sole opere che rimangono sicuramente attribuite a lui traspare la potenza della rivoluzione che portò nei modi della pittura; i suoi contemporanei gridarono al miracolo ammirando la sua fumosa pala di Castelfranco, fusioni mirabilissime e fusioni di luci prima ignorate; e poco su fuoco di sangue negli incarnati dei suoi personaggi. Il colore lo modellava; dipingeva direttamente col pennello intriso sulla tavolozza senza tracciare lo schema del disegno; questa particolarità del tutto inusitata era già stata notata e censurata dal Vasari. La radiografia qui sono state sottoposte recentemente le tele giorgionesche conferma questa assenza di ogni segno grafico.

Affreschi scomparsi

Fu uomo certo di vividi interessi culturali ed umani: lo provano il suo amore per la musica ed il canto, che dimostra una completezza del suo mondo artistico; la sua partecipazione ai conviti e alla allegra brigata di cui parla il Vasari, ed infine il suo stesso desiderio di trar fuori la pittura dalla penombra delle chiese o dalla solitudine dei saloni patrizi. E' provato che egli fu iniziatore di un movimento pittorico che, arrivato, si continuò, completamente trasformato il volto della città donando alle strade una leggerezza di sogno.

Si propaneva di affrescare le facciate delle case e dei palazzi ed, in effetti risulta che egli affrescò a Venezia le facciate di Ca' Grimani, di Ca' Soranzo e del Fondaco dei Tedeschi, compiendo quest'ultima fatica assieme al giovane Tiziano. Resta il maestro sia stato uno dei pittori più accorti nello studio dei segreti per salvare l'opera sua dai guasti del tempo, purtroppo ogni traccia di questa pittura murale è cancellata dalle facciate consunte che così favolosamente dovettero risplendere agli occhi dei contemporanei.

Tra i quadri celeberrimi del pittore sono ora in mostra a Venezia la Madonna di Castelfranco, i Tre Filosofi e La Tempesta, cosa si dice gli unici tre capolavori sulla cui attribuzione tutti i critici sono concordi. Stupirà l'aviatore, che conosce tali opere soltanto dalle riproduzioni, nel constatare la piccola misura di queste tele a paragone con la vastità delle raffigurazione pittorica. La Tempesta misura cm. 73 per 78; la Madonna due metri per 1,60; i Tre Filosofi (quadro fra preziosi del Museo di Vienna) m. 1,26 per 1,44. A malincuore il Museo di Louvre s'è privato momentaneamente del famosissimo Concerto campestre, una delle opere più celebri del museo parigino, di attribuzione ancora ondeggiante tra Giorgione e Tiziano. Per il prestito di quest'opera il Louvre ha chiesto un'assicurazione di cinquecento milioni di franchi. Il Concerto campestre, che destò in ogni epoca un vivissimo interesse e che nell'Ottocento fu largamente ripreso nella pittura degli impressionisti, è pure di misura straordinariamente modesta: centimetri 110 per 138.

Assente la «Venere»

I più famosi musei d'Europa e d'America hanno contribuito alla riuscita dell'esposizione veneziana destinata a rimanere memorabile. Il «Prado» di Madrid ha inviato la Vergine e Santi, l'Università di Princeton la Nascita di Paride, il Museo Brooklyn di New York e la National Gallery di Washington, il Museo di Strasburgo, la Pinacoteca di Monaco, la Galleria Pitti, la Galleria degli Uffizi, la Galleria Borghese e molte altre raccolte italiane e straniere, pubbliche e private hanno prestato a Venezia complessivamente più di duecento opere di artisti che hanno lavorato nell'ombra del Maestro.

Mancherà invece all'appuntamento veneziano una tela che è forse il più acerbo pomo della discordia tra «giorgionisti» e «tizianisti», la Venere dormiente, già apparsa nel Museo di Dresda ed ora trasferita a Mosca. L'Unione Sovietica ha fatto sapere che non potrà prestare questo capolavoro tanto discusso perchè è in corso a Mosca un'esposizione generale dei quadri provenienti dalla raccolta di Dresda.

Gigi Ghirotti

Proprietà dello Stato la balena di La Spezia

La Spezia, sabato sera.

La balena catturata l'altra notte a Fossamastra sta diventando un grosso problema per la Capitaneria di porto. Infatti, la balena, non essendo stata catturata in mare, ma recuperata piuttosto lungo un litorale del golfo, è divenuta automaticamente proprietà dello Stato. Alle nove persone che, dopo quattro ore di fatica, l'hanno tirata a terra, spetterà soltanto un terzo del ricavato. Per ora, a ventiquattro ore dall'insolita pesca, e nonostante la vasta pubblicità datane dalla stampa e dalla radio, nessuno ha ancora avanzato richiesta per l'acquisto. La Capitaneria di porto ha aperto trattative con ditte di Genova, Firenze e Torino, ma le conclusioni appaiono difficili e lontane.

Stamattina si era sparsa la voce di una richiesta da parte di un museo fiorentino. La notizia si è rivelata infondata. Si annuncia invece l'arrivo del prof. Giuseppe Tamino, conservatore del Museo zoologico di Roma. Il quale dovrà esaminare il cetaceo, stabilirne il sesso, la provenienza e l'eventuale valore dei prodotti da ricavarsi.

Intanto ci si preoccupa vivamente che la balena possa entrare, data anche la stagione calda, in stato di putrefazione. Un esperto, convocato appositamente, ha esaminato il cetaceo e ha dichiarato che lo stato di conservazione è tuttora ottimo. La balena potrà resistere ancora un paio di giorni. Dopodichè, se non sarà stato raggiunto alcun accordo, la Capitaneria di porto, che rappresenta gli interessi dello Stato, sarà costretta dall'intervento dell'Ufficio d'Igiene, come si dice dall'autorità comunale. In tal caso il cetaceo dovrà essere sezionato sul posto e seppellito.

PUBBLICITA' ECONOMICA
(Via S. Teresa N. 7)
Minimo 25 parole - Diritti 7 %
Di ogni inserz. dello stesso annuncio una comparirà in un Numero del lunedì, senz'aumento.

1 ANNUNZI COMMERC. L. 40 p.p.

AUTOGRU Diesel Jones, Neal, P.W., nuove e occasione; vendesi. Torino 4 e 6 Consolata Tirasi, Lamarmora 61, Torino.
CAMORELLI cancellino tutte misure prima acquistarli. Distinti. Casoni, Cuneo 6.
CATERPILLAR HP 5 diametro interno 740 mo invenderia ai industriale, ottimo stato avremmo occasione. FILP, Casella Postale 672. 29953
COMMISSIONARIA lucci, Pill avvolgimento. Post, via Massini 21. Telefonare 81-087. 1679
ELETTRICITA', idraulica, formiture ingrosso-minuto, Dirlotti, corso Vittorio 24. Telefonare 47-286. 6731
GIACCA, calzoni impermeabili muniti da lavoro, vendo completi lire 2000. Ogr. Tassoni 90. Telefono 70 094. 7071
INCHIOSTRO avvisato inizio salvato installando avvisatori Cimela, vendita abbonamenti. Tel. 35-842. Bova 5.
LIQUIDASI presso a doppio effetto e macchine ad estrazione per metalli. Via Pigafetta 29. Telefono 31-505. 198
POSSESSORE di 1100 E e frigorifero 600 U assumerei tecnici presso sede di Ia. Scrivere cassetta 4065, A.P.I., Torino.
RALDATRICI, pistatrici elettriche, vende, compra, affitta, ripara. Bertolotto, Filgor, Parma 34, Telef. 30-088.
TAGONCINI Decauville da mezzo, 2 ed un metro, scartamento 60, vendesi. Gay, Tassoni 90. Telefoni 70-081, 70-084.

2 ARTIGIANATO L. 30 p.p.

BRUCIATORI gas metano liquidi, assicurasi riparazioni semibisogni, rivoli, cucine ecc. Officina «Dragna», Palazzo 4. Telefono 527-706. 8592
FABBRICA artigiana mobili lucidia vasi abbisogno assortimento camere letto, pranzo, tinelli, cucine, cucine laccate rustiche, tinelli, mobili singoli, pel unelattiche, cristalli, poltrone, abbaccapanni; lampade moderne, Via Giuseppe Verdi 20-B, corso Regina Margherita 97, Principe Amedeo 50-C. 4726
MATERASSI accomodati, materassi lana, crine, lavori domicilio, S. Maurizio 10, Cailliaria. L7454
ORDINALI produttori confezione artigiano «Fiordaliso» ristabilimento conservatori alimentari. ETAL, S. Maurizio 42.
PAVIMENTAZIONI, lastricature, bocciardature, rivestimenti facciate, modifiche scale imprese attrezzate. Referenze. Telefonare 670-671. P0743
TORNERIA torni automatici, cerca lavori in serie. Scrivere a Dyri s.r. Rosson 238.

3 SOC.CAP.RIL.AMIEN. L. 40 p.p.

ABBIAMO gran bar, centralissimo, incasso assicurato 100.000 giornaliere, liquidi ai 25.000.000. Rapido, Lagrange 20.
ABBIAMO tabaccheria forte locale, posizione, 18.000.000, discrete. Rapido, Lagrange 20. 6708
AFFASONE, cedesi autorimessa 300 mq. con possibilità ampliamento, lavaggio, riparazioni. Bioccasi 1.500.000. Telefonare 40-638. 81315
AFFARONE, cedo avviatissima botteglia, alloggio 2.200.000 zona Rivoli. Civenzania, Cornalia 60. 4822
AFFITTASI salumeria e bar con o senza licenza, garages. V. Vigliani. Tel. 670-411.
ALASSIO, negozio commestibili, frutta verdura, centralissimo, 2.000.000 cedo Agenzia Adelasia. 84807
ATTENZIONE! avviatissima tabaccheria attrezzata con alloggio tutti comodi cedesi causa troppo lavoro sola. Torino cedo eventualmente anche vuoto causa cambio. Telef. 681-029. 87472
AUTORIMESSA nuova apertura, condizioni vantaggiose, cedesi, Rocca, Corso d'Appello 2. Telefono 43-515.
AUTORIMESSA 45 macchine 40 scooter, stazione servizio, riparazioni, Avviatissima, cedesi. Scrivere cassetta 71/26, A.P.I. Torino. 87441
AVVIATISSIMA pensione centrale signorile causa socio sola, per sostituzione stato militare. Telef. 538-604. 97618
BAR posizione centralissima in Torino con splendida caratteristica in alla signorile clientela da lungo tempo indiscussa, attuale sicuro investimento, cedesi. Scrivere cassetta 1243, A.P.I. Torino. 81132
BOTTIGLIERIA, bar, centralissimo, trattasi 9.000.000 affare 3.000.000. Rapido, Lagrange 20. 6792
CAFFE' grande importanza, moderno, sala biliardi, reddito oltre 400.000 mensili garantiti. Cedesi 11.000.000. Quirico, Carlo Alberto 41. 6186
CAFFE' bottiglieria, lavoro tutto l'anno, cedo direttamente, 3.800.000. Telefonare 81-765 dalle 13 alle 16. 70698
CAUSA lutto, cedo radio elettrodomestici, ventilatori, avviato negozio. Telef. 251-818.
CAUSA partenza cedo avviatissima latteria Alassio. Scrivere 7046, A.P.I. Torino. 87045
CAVALLERA, fabbrici 21, cedesi avviatissima pellicceria centrale, clientela signorile, affittasi. 4805
CEDESI attività artigianale decorazione vetri e ceramiche, minima indebitezza, sul fiume centrale. Telefonare ai 47-820.
CEDESI città prov. Torino avviato laboratorio abbigliamento con negozio. Facilissimo. Scrivere cassetta 4087, A.P.I. Torino. 81458
CEDESI negozio commestibili, ristorante vino, ottima posizione, buon avviamento. Telefonare 62-601. 6163
CEDESI negozio centrale. Rilievo 100 impianti. Telefono 46-691. 87281
CEDO negozio confezioni forniture rasa sanis lire. Telefono 806-271. 87035
CEDESI importantissimi accreditatissimi negozi macaria con drapperia e abiti pronto Napoli ed Roma anche parzialmente a pagamento differito. Casella N. 5041, A.P.I. Napoli. 7043
CEDO piccola cartoleria, purchè centrale. Scrivere cassetta 7138 A.P.I. Torino.
PIANAMBIAMENTI, prestiti contro garanzia ipotecaria su stabili, massima rapidezza, celerità, e lib i, 5. Quintino e his telefoni 53-000, 53 043. 6291
POTO negozio, stoffe, lanerie, seta, pronta disponibilità, avviatissimo, pedoni, decorso causa 8212 A.P.I. Torino. 84891
RICHIEDIAMO capitali a buon interesse contro garanzia ipotecaria. Riservatezza. Scrivere cassetta 1206 A.P.I. Torino.
LABORATORIO chimico biologico galenico vendesi specialità concessione sotto minima redditizia quota 50%. Scrivere cassetta 4063, A.P.I. Torino.
MERCERIA avviatissima, arredamenti moderni alloggio 800.000, causa, Rocca, Quattro Maria 14. 5859
MONSELLA, Riviera levante, causa avviata attrezzatissima, salumeria, alimentari, drogheria, Patente 132129 Forno Paola, Monaglia. 7872
PROFUMERIA avviatissima 1.400.000 cedesi disastro. Telefono persona pratica pellicceria. Rocca, Corso D'Appello 2. Telefonare 45-113. 87267

NEGOZIO vendo centralissimo cedesi causa eccellente serio combinazione. Telefonare 46-201. 80496
OCCASIONE! Latteria centrale moderna 200 litri, affittasi, 4.200.000. Altra 170 Litri 3.600.000. Quirico, Carlo Alberto 41.
PARRUCCHERIE Torino, provincia, qualunque quintalato, ricostituisco facilitando. Cavaliere, Balzaro 21. 9662
TABACCHERIA centralis modernissima, 600.000 lorde, settimanale. Cedesi conseguentemente, Quirico, Carlo Alberto 41.
TESSITURA vicinanze Torino, con 16 telai meccanici ed attrezzature, cedesi. Scrivere cassetta 8200 A.P.I. Torino.
TRE o quattro milioni sono piccola industria per 10-12 mesi. Organizzi fabbricabile, terreno, macchinario. Scrivere cassetta 3151 A.P.I. Torino. F0688
URGE cedere causa malattia negozio cartoline fotografiche alto reddito, trattenimenti. Scrivere cassetta 8203 A.P.I. Torino.
URGE cedere causa malattia negozio articoli commestibili drogheria alcoolici, vini, licenza trasportabile. Telefono 23-056.

4 CASE e TERRENI L. 40 p.p.

A baraccamento conto 2500 mq. terreno centro Pino. Telefonare 80-551. 7523
ABBIAMO pronti alloggetti convenienti due, tre camere servizi, bagno, ingresso, ascensore, vendesi, Principessa Clotilde 74.
ABITABILI agosto vendiamo Borgata Lecceto alloggi 1-2-3-4 camere servizi, terrazzo, bagno, ascensore, mutuo ed lungh issime rateazioni pagamento. Domus, Garibaldi 30. 4244
ABITABILI luglio vendesi villini appartamenti case nuove Alassio in splendida posizione panoramica. Telefonare 550-343, Via Villa Regina 4. Telefonare 531-071, 558-302. 04467
ABITABILI giugno vendiamo S. Rita alloggetti camere libere cucinino terreno bagno ascensore mutuo facilitazioni pagamento. Domus, Garibaldi 30. 4264
ABITABILI subito, stivi luglio, alloggetti 1, 2, 3 camere, comodità, praticità, prezzo. Trattasi direttamente, Piazza Campanella. 80344
ABITABILI subito vendesi alloggi 3-4 camere, servizi ingresso con verde, nuova costruzione, via Tirreno 33. Corso Italia Fermata 163. 1959
ABITABILI subito, vendesi alloggi signorili, tre camere servizi, zona Gran Madre. Visibili 14.30-18.30. Tel. 888-407.
ACQUISTO costanzi direttamente proprietario mutui negozio, buon reddito. Telefonare 880-349. 314004
ACQUISTO terreno mq 2000 fabbricabile uso industriale su importante strada periferica, Settimo. Scrivere cassetta 7020 A.P.I. Torino. 86947
ACQUISTO villetta o casetta con terreno, da privato Telefonare 853-818. 353
AERONAUTICA 8000 abitati, tutto pronto e cantile vendo. Telefonate 45-278.
AFFARONE, alloggio libero volendolo affittato 10%, due camere, cucina, accessori, terrazzo, centro Crocetta. Tel. 683-765.
AFFARONE, vendiamo occasionissima, alloggi bloccati due camere, cucina, cantina, solaio. Facilitazioni. Via Lauro, n. 25, Vinzaglio 16-17. 151
AFFARONE! nell'alloggio è grandissimo vano libero. 3.250.000. Tel. 288-949.
AFFARONE! Semicentrale, 2 camere, giardino, ingresso, libero, 1.100.000. Telefonare 288-948. P0720
AFFARONE! Semicentrale, 2 vani più cucina. Occupato. 850.000. Tel. 288-949.
AFFARONE, liberi abbiocetti. Alto assicurato, vendiamo signori, Corso Napoli 10. Telefono 41-013. 81427
AFFARONE vendiamo villini due alloggi specialissimi per dentista finanziamenti. Telef. 751-443. 81283
AFFARONE, vendo ultimo alloggio bloccato due camere cucina bagno, ripostiglio, solaio, Facilitazioni. Via Lauro, n. 25, Vinzaglio 16-17. 151
AFFARONE! nell'alloggio è grandissimo vano libero. 3.250.000. Tel. 288-949.
AFFARONE! Semicentrale, 2 vani più cucina. Occupato. 850.000. Tel. 288-949.
AFFARONE, liberi abbiocetti. Alto assicurato, vendiamo signori, Corso Napoli 10. Telefono 41-013. 81427
AFFARONE vendiamo villini due alloggi specialissimi per dentista finanziamenti. Telef. 751-443. 81283
AFFARONE, vendo ultimo alloggio bloccato due camere cucina bagno, ripostiglio, solaio, lavanda pavimenti, termo centrale. Facilitazioni. Via Bramante Pilo 32. Telefono 653-765. 5420
AGENZIA Rocco, Andrea Doria 5 vendemmi negozio, via commerciale, superficie pavimentata 40 mq. 1.900.000, fuori blocco. 7291
ALLOGGETTI liberi due, tre camere servizi, terme, bagno, facilitazioni pagamento, vendiamo zona Fratelli Gracchi, Alla Stella, San Agostino 1. 1749
ALLOGGETTI, 1-2 camere cucina servizi, ingressi, garages, terme centrale, ascensore. Convenientissimi. Via Bossolino 14, prossimi lusito. Rivolgersi custore ore 16-18. Telefonare 774-705. F0518
ALLOGGETTI appartamentini due camere, servizi, terme, bagno, ascensore, prossimi settembre corso Trajano 5, di fronte Fiat Mirafiori, prezzi mite, lunga rateazione. Telef. 522-879. 81468
ALLOGGETTI mobilmente vendesi, due mesi, Tel. 50-077. 6638
ALLOGGETTI centrali arredo disponibili ultime condizioni vendesi via S. Marino 50. Telef. 326-355 ore ufficio e 89-566 ore pasti. 7818
ALLOGGI signori, solitis, centralissimi, liberi subito, vendesi, Fortinata, San Tommaso 7, ore 15-17. 8470
ALLOGGI signorili 4-3 camere doppi servizi, centrali, zona corso Galileo Ferraris, vendesi Geom. Allasio, San Agostino 1.
ALLOGGI nuova costruzione, alto reddito, tutte comodità moderne, via Vigliani, vendesi. Telefonare 670-411. F0749
ALLOGGI signorili, nuovi, tecnicamente, vendo 2-3 camere servizi, zona Francia, Medici 100. Visite 17-19. Telef. 41-787.
ALLOGGI signorili 2-3 camere nuove costruzioni via Cigna 42, via Artigliana 47, vendo direttamente impresa, corso Matteotti 52. 7132
ALLOGGIO centralissimo quattro camere cucina servizi, libero subito, vendesi 4.000.000. Quirico, Carlo Alberto 41.
ALLOGGIO signorilissimo liberabile cinque camere quattro camere, vendo 30.000 mq. Cubetto 52. F0286
ANTICIPIAMO capitali per acquisto alloggi. UNIL. P.A.I., tel. 537-976. 538-321.
APPARTAMENTINI signorili, 1-2 camere in Castello centralissimo, residenti liberi silenzi palazzo quinquennio, vendesi libri cortesia via Cialdini 25. Visite 16-18. 6358
APPARTAMENTINO libero, completo, panoramico, Libraria, S. Donato, quinto piano, 2 camere, cucina, bagno, cantina, 3.000.000. Telef. 771-282. 8201
AUTORIMESSA subiellina altrezzatissima centrale, locazione movimenta, alloggio. Richiesta 4.500.000 anche totalmente la disponibilità se garantito. Tel. 537-730.
BARCONECCHIA: alloggio tre camere, servizi, ammobiliato, tutto nuovo, giardino. Rivolgersi Facilitazioni, pedoni, Corso Casale 3212 A.P.I. Torino. 84891
BARCHIAMO capitali a buon interesse contro garanzia ipotecaria. Riservatezza. Scrivere cassetta 1206 A.P.I. Torino.
LABORATORIO chimico biologico galenico vendesi specialità concessione sotto minima redditizia quota 50%. Scrivere cassetta 4063, A.P.I. Torino.
MERCERIA avviatissima, arredamenti moderni alloggio 800.000, causa, Rocca, Quattro Maria 14. 5859
MONSELLA, Riviera levante, causa avviata attrezzatissima, salumeria, alimentari, drogheria, Patente 132129 Forno Paola, Monaglia. 7872
PROFUMERIA avviatissima 1.400.000 cedesi disastro. Telefono persona pratica pellicceria. Rocca, Corso D'Appello 2. Telefonare 45-113. 87267

NEGOZIO vendo centralissimo cedesi causa eccellente serio combinazione. Telefonare 46-201. 80496
OCCASIONE! Latteria centrale moderna 200 litri, affittasi, 4.200.000. Altra 170 Litri 3.600.000. Quirico, Carlo Alberto 41.
PARRUCCHERIE Torino, provincia, qualunque quintalato, ricostituisco facilitando. Cavaliere, Balzaro 21. 9662
TABACCHERIA centralis modernissima, 600.000 lorde, settimanale. Cedesi conseguentemente, Quirico, Carlo Alberto 41.
TESSITURA vicinanze Torino, con 16 telai meccanici ed attrezzature, ced

NOVARESI E ATALANTINI CONTRO IL GENOA E LA JUVENTUS

Il campionato risolve le ultime incognite sui campi di Novara e Bergamo

Domani a Torino l'Udinese cerca di conquistare l'ambito primato delle gare senza sconfitte - Una formazione granata "anti-Selmosson„ - I juventini confermano, per la partita con l'Atalanta, la formazione che ha battuto il Bologna

Il campionato di calcio sta per concludersi: due turni di gare ancora, e poi la fine. In testa ed in coda tutto sembra ormai deciso. Al Milan basterà domani un pareggio con la Spal per essere sicuro campione; la Pro Patria è già condannata da tempo, mentre la Spal potrebbe rinunciare ad ogni residua speranza proprio a San Siro contro i fortissimi rossoneri, mentre Novara e Atalanta hanno necessità di un punto per aver la certezza di salvarsi.

Non per questo però l'interesse del torneo è caduto. Rimangono in lizza molte squadre per le gloria d'onore; e fra queste l'Udinese, che sarà ospite del Torino e la Juventus in trasferta a Bergamo. I Bianconeri friulani sono passati su tutti i campi d'Italia conseguendo risultati prodigiosi: partiti senza eccessive speranze, sono giunti a ridosso della squadra primatista, insegnandola poi con tenacia e decisione. Ventisei partite utili consecutive, sei giocatori alla squadra scudettati, un meritato secondo posto in classifica, a Udine si è orgogliosi e con ragione.

Domani i Bianconeri udinesi dovranno rinunciare all'apporto del centromediano Pinardi infortunato, che sarà sostituito dal giovane Morelli. Per il resto formazione standard. Romano; Sorzi, Del'Innocenti; Snidaro, Morelli, Magli; Costalda, Manegotti, Bettini, Selmosson, La Forgia.

Il Torino tenterà di interrompere la serie favorevole dei friulani. I granata si sono preparati a dovere in questa settimana; ma ancora una volta Frossi dovrà presentare una formazione incompleta. Bubik e Maltrario sono sempre a riposo per ordine dei medici, così che il trainer torinese ha convocato per la partita di domani quattordici giocatori riservandosi di decidere all'ultimo momento. Lovati e Brotto; Moltino, Ossola; Basrot, Grosso, Ricaldoni; Antoniotti, Badi, Bertolmeni III, Pulin, Baco e Bertoland.

Lovati e Ossola non sono in buone condizioni fisiche; ieri si sono allenati intensamente, accusando però ancora alcuni disturbi, per cui Frossi ha rimandato ogni decisione a poco prima dell'inizio della gara. Il segreto di Frossi sulla linea d'attacco ha invece ragioni tattiche facilmente intuibili. Si tratta di trovare l'uomo «anti-Selmosson», il giocatore cui affidare la fatica maggiore nel difficile confronto. Logico che Frossi tenga celate le sue intenzioni.

Selmosson, come è noto, è la forza dell'Udinese; con Manegotti arretrato, lo svedese può piazzarsi in zona d'attacco quando a fianco Bettini ed a tratti Castaldo. Bigogno ha studiato questo spostamento appunto per sfruttare appieno le possibilità degli uomini a disposizione.

Non diciamo niente di nuovo affermando che l'Udinese è un avversario difficile. I torinesi avranno modo di accorgersene domani sul campo di via Filadelfia.

La Juventus affronta la trasferta di Bergamo con la segreta speranza di poter conquistare una vittoria, in modo di poter raggiungere una graduatoria che consenta la partecipazione alla Coppa Europa. Questa forse, ultima verrebbe disputata volentieri dai bianconeri.

Chiarri e Rosetta hanno deciso di confermare in pieno la formazione che ha largamente battuto il Bologna sabato scorso. Ci saranno ancora Travia e Garzena come terzini, ed all'ala destra sarà riprevenuto Mannucci, anche perchè Muccinelli, ormai sul piede di partenza per Roma (Lazio), non verrà più utilizzato. Ecco pertanto la squadra juventina per l'incontro con l'Atalanta: Viola; Travia, Garzena; Turchi, Ferrario, Martino; Mannucci, Colombo, Boniperti, Broadis, Praest.

Da Bergamo si apprende che l'Atalanta scenderà in campo con Galbiati; Roncoli, Cavalieri; Angeleri, Zanniер, Villa; Lenuzza, Annovazzi, Ramusseen, Rossetto, Brugola.

A Novara sarà di scena il Genoa.

NOVARA: *Corghi; Malina (I) De Togni; Biagiotti, De Giovanni, Peccia; Piccioni, Formentin, Arca, Mentea, Marenco.*

GENOA: *Fransoni; Cardoni, De Angelis; Larsen, Carlini, Emoli; Frizzi, Pistrin, Corso (Dal Monte), Praviano, Carapellese.*

L'incontro, per aspetti motivi, è molto [illegible]. I rossoblù liguri sono reduci dal clamoroso 0-5 subito sul loro campo ad opera del Milan e vorranno dimostrare di valere molto di più di quanto indichi il punteggio di una disgraziata partita.

Programma del torneo di foot-ball

(Inizio ore 16)

Partite di Serie A

Atalanta (36)-Juventus (36); Bologna (37)-Pro Patria (29); Fiorentina (33)-Inter (53); Milan (43)-Spal (33); Novara (26)-Genoa (29); Roma (37)-Catania (29); Sampdoria (31)-Napoli (37); Torino (33)-Udinese (43); Triestina (29)-Lazio (27).

Incontri di Serie B

Alessandria (23)-Monza (18); Brescia (35)-Treviso (27); Como (35)-Lanerossi (43); Modena (38)-Messina (36); Padova (40)-Legnano (46); Palermo (35-Sampierdarenese (29); Parma (32)-Cagliari (32); Varenza (28)-Alessandria (28).

Torneo di Serie C

Bari (43)-Livorno (45)
Bolzano (16)-Sanremese (36)
Carbosar. (33)-Siracusa. (35)
Carrarese (29)-Venezia (35)
Cremonese (37)-Piacenza (32)
Napoli (35)-Catanzaro (38)
Pavulla (32)-Lecce (34)
Lecce (14)-Prato (35)
Piombino (33)-Siracusa (34)

Soerensen (a destra), giocherà domani l'ultima partita a San Siro in maglia rossonera: i soci del Milan offriranno un orologio d'oro al danese che dopo il campionato rientrerà in patria. Sarà davvero un ritorno definitivo?

Le atlete d'Italia in lotta per lo scudetto

Il Fiat, con un poker di azzurre, punta al successo

Torino ha una luminosa tradizione nel campo dell'atletica leggera femminile. Lo testimoniano con sufficiente evidenza i dieci titoli italiani di società conquistati dalla disciolta squadra del G. S. Venchi Unica e gli scudetti ottenuti nel '50 e nel '52 dalla Sportnova e dall'A. F. «Fiaminio Bergamasco» i due sodalizi che si trasmisero l'eredità della squadra-modello guidata dalla Piccinini. Poi '53 in poi le atlete torinesi non dominarono più sulla scena nazionale. Anche la «Bergamasco» — a causa della partenza della Cordiale per la Sicilia e del trasferimento ad altra società di alcune fra i suoi migliori elementi — venne disciolta e non si trovò, sul momento un'altra squadra in grado di assumerne immediatamente l'eredità. Iniziò quindi il predominio della S. C. Bergamo, che fu campione d'Italia nel '53 e nel '54.

Ora, nel 1955 la situazione è cambiata. Le atlete bergamasche sono più che mai in corsa per la riconquista del primato, ma Torino ha una squadra forte in ogni specialità e pienamente in grado di riportare alla nostra città quello scudetto che fu suo per tanti anni. Le compagine del Fiat, diretta dal cav. Griglio, cioè dall'esperto tecnico sotto la cui regia fu dieci volte campione la Venchi Unica, ha la sua carta migliore in un «poker» di azzurre: la giavellottista e cataclista Aida Rossi, la saltatrice in lungo e in alto Piera Fassio, la ottocentista Antonietta Albano e, ultima arrivata, Giusi Leone, primatista italiana dei 100 e 200 metri piani.

Il caso vuole che lo sforzo di Torino atletica per rientrare in possesso del titolo italiano divenga operante proprio nell'anno in cui il calendario ha riservato alla nostra città la disputa della finalissima del campionato di società femminile. Domani alle 15,30, infatti, sul campo atletico dello stadio comunale, 128 atlete — le migliori d'Italia — appartenenti a trenta società, si daranno battaglia, scudetto in palio, su piste e pedane, sotto il severo controllo dei cronometristi e di misuratori.

La FIDAL ha inaugurato una nuova formula, abbastanza felice, per i campionati di società. Sono ammessi alla finalissima non le dodici società migliori selezionate in base ai punteggi ottenuti nelle precedenti fasi, ma i dodici elementi autori delle prestazioni migliori nelle singole specialità. Il contributo personale di ogni atleta ha avuto, perciò valore determinante nel portare in finale la società e ne consegue che il sodalizio neo-campione sarà veramente il migliore, in ogni reparto.

Con questo nuovo criterio sono evidentemente favorite le partenze: le squadre che sono riuscite ad essere rappresentate nella finalissima in tutte e dieci le gare in programma. Sotto questo punto di vista le S. C. Bergamo e il Fiat Torino si presentano in condizioni di parità, mentre la «Urbe Roma» ha soltanto nove atlete su dieci gare. A meno di sorprese, la lotta dovrebbe restringersi alle due squadre al completo, ma la partecipazione dei migliori elementi di altri sodalizi dovrebbe garantire in ogni modo — tempo permettendo — risultati tecnici di notevole valore.

Il Fiat appare nettamente favorito nelle corse piane. Nei 100 e 200 metri la Leone non dovrebbe temere avversari, mentre negli 800 la Albano è ma'altro l'elemento più in forma in questo scorcio di stagione. Negli 80 metriadi la classe della bergamasca Greppi chiude ogni possibilità per la torinese Rossi, mentre nel salto in alto vi è una situazione di equilibrio che si rompe a leggero favore della torinese nel lungo dove la Fassio — che ha saltato recentemente m. 5,58 a Genova — dovrà comunque lottare a fondo per prevalere su numerose concorrenti tra cui la stessa Greppi. Nel peso lotta di centimetri fra la torinese Benson e la bergamasca Turci, mentre nel disco (Soerensen-Fiat) e nel giavellotto (Turci-Bergamo) le due società dovrebbero dividersi i successi. Situazione complessiva di equilibrio nella staffetta veloce, gara nella quale nè le torinesi nè le bergamasche sono in primo piano.

Il pronostico indica quindi una lotta incerta, con le torinesi leggermente favorite.

Gianni Pignata

Ciclisti dilettanti a Cirià

Cirià, sabato sera.

Si disputa [illegible] a Cirià, in occasione del cinquantenario della concessione al Comune del titolo di città, il Gran Premio S. Martino, corsa ciclistica per dilettanti di seconda categoria, dotato di tre coppe e di premi per circa cinquemila lire. Il percorso è di km. 110 (tre volte il tratto Cirià - Robassomero - Lanzo - Cirià - Rocca Canavese - Cirià).

Il Jockey Club a Mirafiori

Continua il concorso ippico sulla pista del Valentino

Domani domenica ultima riunione di galoppo a Mirafiori della stagione primaverile colla disputa del Premio dell'Jockey Club (L. 800.000 m. 2200) nel quale sono stati iscritti: Duret 58, Nattier 58, Hilaria 56½, Nunez 56½, Zandi 56, Exille 56, Exiter 53, Bambola da fante 48½, Iliana 57, Aleita 46, Francesco 54, Ginino 58, Saelle 54. La giornata è completata dal premi Banca Commerciale (Lire 350.000 m. 2000) Stura an. discendenti di lire 300.000 metri 2000, Rocciamelone (L. 250.000 m. 1600), Rivarolo (L. 250.000 m. 1200) e due corse per gentlemen, Scuola di Finerolo (Lire 230.000 m. 1600) e Tor di Quinto (L. 200.000 m. 2400).

Continua oggi sul campo sintetici del Valentino il concorso ippico nazionale, al quale partecipano numerosi cavalieri di ambo i sessi.

Sono in programma sei pomeriggio tre distinte prove. L'inizio della competizione è fissato per le 14,30.

Per il titolo italiano scafi velocissimi sul Po

I più forti motonauti italiani domani in gara a Torino

Sono velocissimi in lotta domani sul Po, Piloti, motori ed imbarcazioni sono chiamati ad un difficile cimento. Il Po non è un teatro di gara facile: in compenso è altamente spettacolare. Se i temporali si limiteranno a «bombardare» Torino di notte, come è successo ieri, sono previste oltre trentamila persone sulle due sponde del fiume torinese, tanto più che i dirigenti del Club Motonautico hanno stabilito prezzi accessibili a tutti, portando la quota duecento, riducibile [illegible] per speciali categorie ai spettatori.

Si vuole, insomma, ripetere il successo propagandistico delle precedenti edizioni e vi sono tutte le possibilità per ottenerlo. Gli iscritti a tutt'oggi sono 87 e figurano tra essi numerosi campioni italiani e primatisti mondiali.

Il diciottenne Guidotti Liberio, Dugino, Necchi, Carlo Pagliano e Molinari difenderanno i titoli che detengono rispettivamente nelle classi 1500, 350, 350, 500, 650, e nell'elenco di fuori-classe potrebbero essere ancora aggiunti Cometti, detentore del titolo per la categoria L nel 1953-54, Decolati, che per tre anni fu motonauta «tricolore» dal 1951 al '53, il vincitore della «100 miglia» Speroni ed altri.

Tra i primatisti mondiali figurano Maderna, il quale col suo entrobordo da 1500 cc., superò i 122 all'ora in un tentativo fatto a Milano e Dell'Orto, di cui è recente l'exploit con i 102 all'ora realizzati pure all'Idroscalo.

I torinesi Goitre, Demattois, sono stati attesi alla prova e con essi altri motonauti del Club di corso Galileo Ferraris — o se si preferisce — della splendida palazzina del lago di Avigliana.

Oggi, in occasione delle gare, si riunisce a Torino la Commissione Sportiva della F.I.M., composta dai presidenti Cani e dai membri Ayala, Pistarini e Quaglino, e domani giungerà anche il presidente della Federazione Motonautica principe Vitaliano Borromeo.

Le competizioni, organizzate dal Club Motonautico Torinese, hanno avuto l'appoggio dell'Ente Provinciale del Turismo, dell'Esposizione Internazionale dello Sport e di Torino-Esposizioni, del Comune e di altri Enti che hanno messo a disposizione alleganti coppe e premi.

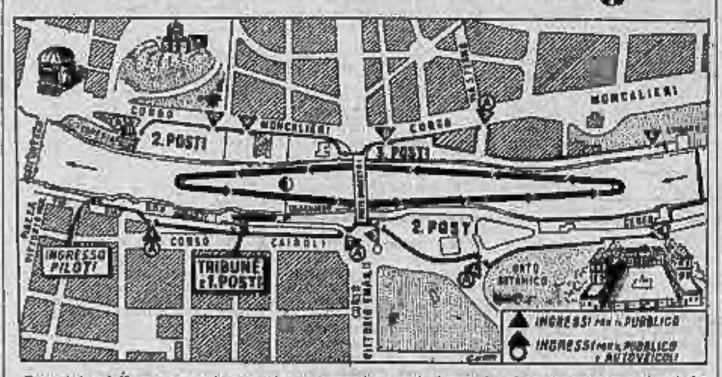
I primi concorrenti giungeranno nel pomeriggio in città, ma è dubbio che vi siano prove a circuito aperto, anche perchè ogni pareggiante vorrà mantenere il segreto circa le migliorie apportate alla propria imbarcazione o al proprio motore.

Domani, invece, romberanno sul Po i motoscafi potenti, ed i giri d'assaggio che nelle competizioni. Questi si inizieranno alle 15,15 con la Coppa «Cattaneo Prochet», per fuoribordo classe 250 cc. Seguiranno le Coppe Città di Torino (fuoribordo 500 cc.), Unione Industriale (fuoribordo 350 cc.), Ente Provinciale Turismo (entrobordo 1500), Torino-Esposizioni (fuoribordo 650 cc.) ed Esposizione Internazionale dello Sport (fuoribordo 1200 cc.).

La tv. per Le Mans

La t.v. per la 24 Ore automobilistica di Le Mans effettuerà oggi due trasmissioni di rito in collegamento con la Eurovision. Alle 15,30 andrà in onda la cronaca diretta della partenza, mentre alle 19,30 saranno telecronaca alcuni passaggi.

Il tracciato e i numeri di gara



Tracciato della gara motonautica di campionato italiano che si terranno domani sul Po

Fuoribordo classe A (cc.250)

1 Cometti A. (Maltinari - M.O.)
2 Carena G. (Maltinari - Mercury)
7 Viale F. (Maltinari - Johnson v. m.)
8 Rossi R. (Riva - Maserati)
9 Tunelli F. (Riva Aria)
11 Vitali A. (Maltinari - M)
18 Maltinari A. (Maltinari - Johnson)
19 Binda N. (Riva - Class) [illegible]
26 Balzaro M. (Maltinari - O.B.M.)
41 Chiganotti T. (Maltinari - Cometti)
51 Dell'Orto L. (Swift - Koenig)
58 Gagnino U. (Maltinari - O.B.M.)

Fuoribordo classe B (cc.350)

3 Rossini G. (Swift - Mercury)
5 Carena G. (Maltinari - Mercury)
4 Dell'Orto F. (Swift - Koenig)
7 Stella P. (Maltinari - Koenig)
11 Vitali A. (Maltinari - Mercury)
12 Cometti E. (Maltinari - Mercury)
15 Maltinari A. (Maltinari - Mercury)
24 Riva A. (Swift - Koenig)
27 Simonini G. (Simonini - Martin)
42 Cresti G. (Maltinari - Koenig)
55 Giacomini L. (Giacomini - Mercury)
56 [illegible] R. G. (Maltinari - Mercury)
57 Pagani R. (Swift - Mercury)
64 Graziani A. (Maltinari - Koenig)
67 Vigani P. (Riva - Koenig)
68 Quaglini E. (Maltinari - Mercury)
70 Mainetti A. (R - Koenig)

Fuoribordo classe C (cc.586)

1 Cometti E. (Riva - Evinrude)
20 Maltinari P. (Maltinari - Johnson)
21 Bianchessi U. (Maltinari - O.P.)
26 Riva P. (Riva - Johnson)
X Pagliano C. (X - X)

Fuoribordo classe D (cc.650)

6 Malinverno F. (Swift - Mercury)
9 Cavallini D. (Maltinari - Mercury)
11 Vitali A. (Maltinari - Mercury)
18 Maltinari A. (Maltinari - Mercury)
19 Gallina C. (Swift - Mercury)
20 Binda N. (Maltinari - Mercury)
30 Bertanzoni P. (Maltinari - Mercury)
35 Devenuto A. (Swift - Mercury)
37 Chiavellotti F. (Savigna Mercury)
50 Mora P. (Swift - Mercury)
52 Spanni F. (Maltinari - Mercury)
63 Cresti G. (Maltinari - Mercury)
65 Pagliano C. (C. S. Marco - Mercury)
82 Agnesi M. (Maltinari - Koenig)

Fuoribordo cl. I (cc. 1000)

18 Dezzanello A. (Swift - Evinrude)
21 Bianchessi (Maltinari - Evinrude)
30 Mora P. (Riva - Chrysler)
36 Ghiselli E. (Riva - [illegible])

Entrobordo cl. L (cc. 1500)

1 Cometti A. (Tirrenia - B.P.M.)
5 Castiglioni C. (Tirrenia - B.P.M.)
8 Scarabosio A. (L. Maggiore - Maserati)
10 Calderini P. (Tirrenia - Maserati)
24 Maderna C. (Tirrenia - Gnu)

Norme per il pubblico:

Tribune e prati: posti porta n. 1 e 3 (c. Cairoli lato piazza Vittorio).

Secondi posti: porta n. 1 ponte Umberto I (Valentino); porta n. 4 Orto Botanico (Valentino); porta n. 8 Castello (Valentino); porta n. 10 corso Moncalieri ponte Vittorio); porta n. 11 corso Moncalieri ponte Umberto I.

Terzi posti: porta n. 4 corso Moncalieri ponte Umberto I; porta n. 7 corso Moncalieri (via San Vernal); porta n. 8 corso Moncalieri Castellieri Eridano.

Ingresso auto zone dieci (dalle porte 1, 2, 6, 5, 7, 11).

Parte da Zurigo il Giro della Svizzera

Domani a Roma la selezione per il Tour: qualche incertezza di Monti e di Nencini

Alle 11,30 di stamane il presidente dell'Unione Velocipedistica Svizzera, Ernesto Lusti, dà il via alla prima tappa del 19° Giro ciclistico che su 218 Km. di gara condurrà la carovana da Zurigo nella cittadina termale di Baden; quanto al primo traguardo del Gran Premio della montagna, esso è fissato sulla cima del Colle di Hulftegg alto 955 metri.

Sfumata la partecipazione di Monti e Fornara che lo scorso anno furono i grandi protagonisti di questo Giro, l'interesse principale si concentra sul duello fra Kobet e Kubler che hanno già scritto a parecchie riprese il loro nome nel libro d'oro della massima competizione a tappe ciclistica. Soprattutto per il biondo Hugo questa gara assume un'importanza di primissimo ordine: egli deve, infatti, rifarsi della sciabola presa fornita nel Giro d'Italia. Se l'«asso» svizzero ancora una volta dovesse accontentarsi di un modesto piazzamento (si noti che da oltre un anno Kobet non vince più una corsa di una certa risonanza), allora non potrebbe più pretendere di essere considerato come il più valoroso corridore su strada svizzero.

* * *

A Roma domani si riunisce il Consiglio direttivo dell'U.V.I. e tra gli argomenti all'ordine del giorno, figurano la nostra partecipazione al «Tour». Verrà decisa la squadra, sul cui schieramento aussistono ancora alcuni dubbi. Monti avrebbe detto di «no», ma «avrebbe detto» Defilippis, mentre Nencini sarebbe passato dal «sì» al «no». C'è fra «no» e «no» molta differenza. In proposito attendiamo finire presto, ed ogni modo...

Nencini, intanto, partecipera al Giro del Veneto in programma per lunedì. Tra gli iscritti, oltre agli azzurri Zaila Lee-Chiarvolanzi, anche quelli della Tornado.

Nello Stadio del Valentino

Gli hockeisti spagnoli stasera contro gli italiani

Questa sera si disputerà nello stadio coperto di Torino-Esposizioni (Valentino) un interessante confronto di hockey a rotelle fra il Barcellona e una rappresentativa Alta Italia.

La manifestazione avrà inizio alle 21; precederà l'incontro di hockey una sfilata di modelli sportivi; sfileranno alcune celebrazioni di «assi» dell'hockey a rotelle.

Ecco la formazioni con i numeri dei giocatori:

Barcellona (maglia azzurro-granata): 1 Albert Prat; 2 José Prieto, 3 Jorge Cabarro, 4 Pedro Gallen, 5 Javier Bargalio.

Riserve: 6 José M. Costa, 7 Manuel Masip.

Selezione Alta Italia: 1 Giuseppe Gatti (Monza); 2 Luigi Colombo (Pirelli), 3 Nesi (Varenia), 4 Panagini (Novara), 5 Angiolini (Liguria).

Riserve: 6 Boscetti (ex Brunet), 7 Bosio (ex Brunet).

Arbitro: Vittorio Muti (Milano).

La manifestazione avrà inizio alle ore 21 con il seguente programma: Sfilata di modelli sportivi — Incontro di Hockey (2 tempi di 15 ciascuno) — Esibizione di Gianna Pigila di Rovigo, 13 anni; Luciano Borghesio di Torino, 3° classificato ai campionati assoluti italiani; Angiolina Teio di Brescia, 2ª classificata ai campionati assoluti italiani; Giovanni Botta di Genova, campione nazionale di pattinaggio artistico.

* * *

Al Motovelodromo si disputeranno domani i seguenti incontri: Ore 10: Torino-Juventus di pallanuoto. — Ore 14: Torino-Dodgers di Campionato baseball.

Il "via„ a Le Mans

Parte oggi la "24 ore„

Il dialturo torinese de Nardi-Damonte, una delle curiosità di Le Mans.

Non esiste l'intesa cordiale tra gli organizzatori della Mille Miglia e quelli della 24 Ore di Le Mans, è indubbio che le due manifestazioni si disputano il primato dalla più importante corsa automobilistica per vetture sport (titolo cui aspira da qualche anno anche la Carrera messicana).

Dopo non è facile un paralello tra l'una e l'altra prova. La Mille Miglia si corre su strade aperte, con tutte le incognite e le difficoltà relative; è la sagra degli automobilisti economici, corridori per un giorno servente a porsi nel di lama; è insomma una corsa popolare, anzi al di fuori del contenuto tecnico espresso dai risultati più rilevanti, si potrebbe quasi definire paesanesca.

La 24 Ore di Le Mans è ancora una prova di gran fondo, ma in circuito, dove se è vero che le indagabile sono ben minori che correndo su percorsi stradali, per contro si verifica una favorevole selezione di mezzi meccanici, poichè per una notte e un giorno non è consentito — soprattutto ai motori — un attimo di respiro. Inoltre la gara francese è retta da un regolamento rigidissimo, che praticamente minuziosamente come devono essere le macchine e quali sono le operazioni che si possono e non si possono fare durante le corse. Per esempio le riparazioni e sostituzioni di parti della macchina debbono venire eseguite dal pilota o da un suo aiutante soltanto con mezzi presi a bordo; i rifornimenti di benzina, acqua, olio, liquido dei freni non possono avvenire che ad intervalli piuttosto lunghi (quest'anno ogni 36 giri al minimo, corrispondenti a quasi 600 km.). La più piccola infrazione, come l'impiego d'illuminazione che non funziona o l'intervento di terza persona durante le soste al «box», comporta l'immediata squalifica.

Gli organizzatori della «24 ore» intendono incorniciare quest'anno alla loro corsa un carattere diverso: austero, che meni valorizzi i risultati di chi vi si cimenta. Si aggiunga che alla gara non partecipano per Stati [illegible] ufficiali [illegible] di [illegible] di [illegible] di

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

NEL MONDO DEL CINEMA

I problemi acquatici di Cecil B. De Mille

Cecil B. De Mille, il più autorevole rappresentante del gigantismo spettacolare hollywoodiano, sta attualmente lavorando alla più clamorosa impresa della sua carriera di regista: la realizzazione del film *I dieci comandamenti*, un'opera destinata a oscurare il ricordo di tutti i precedenti colossali della storia del cinematografo. Già il costo preventivo del film non ha precedenti: nove milioni di dollari. E non meno straordinario è il suo cast: 20.000 tra attori e comparse. Lo stesso regista ha confessato di non essersi mai trovato a un cimento simile, e che ci rimetterà i pochi capelli che gli sono rimasti. Di un film che si propone di ripercorrere il cammino di Mosè, personaggio-chiave della nostra civiltà, giocoforza egli fu che ebbe da Dio quei «dieci comandamenti» sui quali erano basate le nostra legislazione morale, tutto è difficile e realizzarsi sullo schermo; ma in modo speciale un episodio, quello del passaggio del Mar Rosso.

La situazione è nota: fuggendo davanti ai loro oppressori, gli Ebrei giungono alla riva del mare, e questo miracolosamente apre i suoi flutti davanti a loro, che pertanto vi passano a piede asciutto, fra due muraglioni d'acqua. Sopraggiungono gli Egiziani che tentano di fare il medesimo: ma in quella Dio ritira la sua mano, la natura riprende i propri diritti, e le acque fragorosamente si richiudono, travolgendo e inghiottendo i temerari. La rappresentazione di questo celeberrimo miracolo, al quale non s'è mai saputo dare una spiegazione razionale, costituisce la suprema tentazione per un regista che ambisca agli affatti spettacolari; e infatti il nostro De Mille, trentadue anni or sono, già filmò il passaggio del Mar Rosso, con un risultato, per quei tempi, assai notevole. E già allora, quando i mezzi tecnici erano tanto più modesti di oggi, la realizzazione di quella scena non andò senza difficoltà incredibili e gran copia di inciden ti, anche comici, d'uno dei quali fa oggi menzione il giornalista Joan Mac Trevor nelle colonne del «Cine-Révue».

De Mille aveva costruito nel teatro di posa un immenso bacino artificiale e raccoltaci gran quantità di acqua. Ma quando si trattò di «separare i flutti», il liquido elemento si rifiutò di obbedire al regista ed eruppe per Sunset Boulevard, cagionando lo stesso scompiglio che avrebbe fatto un'inondazione vera. Si ricordano ancora le pattuglie di poliziotti attivatisi di gomma e inzaccherati fino agli occhi, che correvano qua e là a rassicurare i cittadini non trattarsi che di un incidente tecnico.

Oggi sono stati presi provvedimenti ad evitare il pericolo di un altro, e presumibilmente più pauroso allagamento. Il bacino rappresentante il Mar Rosso, incomparabilmente maggiore di quello di 32 anni fa, è stato costruito con 300 tonnellate di acciaio a misura 200 metri di lunghezza e 60 di larghezza; e contiene la bellezza di un milione e quattrocentomila litri d'acqua. Al momento della ripresa del miracolo, che durerà sullo schermo sei minuti, un altro miracolo di ordine tecnico farà sì che il bacino si prosciughera nel mezzo, così da lasciarvi passare il popolo eletto. Quei sei minuti non fanno dormire Cecil B. De Mille, fermamente risoluto a fare di quella scena il capolavoro del suoi capolavori di macchinismo. Il 73enne regista vuole dire dopo la realizzazione dei *Dieci comandamenti*, il titolo di «padre eterno» dello spettacolo gli tocchi di diritto e non più per metafora. La distribuzione delle parti principali è la seguente: Charlton Heston sarà Mosè; Yvonne De Carlo, la pastora sua moglie; Yul Brinner, Ramsete II; sir Cedric Hardwicke, il Faraone; Anne Baxter, la moglie; e Nina Foch, la figlia, colei che salvò Mosè dalle acque.

* Gino Cervi, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Cosetta Greco saranno i principali interpreti del film di Pasquale Puntieri, *Gli innamorati*, narrante la vita di un quartiere romano.

* Una bambina di nove anni, con un viso da angelo, uccide freddamente, e senza suscitare sospetti, tutte le persone che le sono antipatiche: tale il soggetto di un film tratto da un dramma di Maxwell Anderson che ha tenuto a Broadway il cartellone per due anni, il quale sarà diretto da Mervyn Le Roy, e interpretato dalla piccola Patty Mc Cormak.

* È comparso recentemente in un giornale parigino, sotto la rubrica: «Oggetti smarriti» il seguente annuncio: «Ecco Von Stroheim stringerà cordialmente la mano alla persona che gli porterà la volpe azzurra dimenticata da sua moglie in un taxi. Cacciatori di autografi, pregati di astenersi». L. p.

Yvonne De Carlo

Aumentati in America gli incassi del cinema

New York, sabato sera.

Gli incassi fatti registrare nel 1954 dai lavori cinematografici americani sono aumentati rispetto all'anno precedente.

Secondo il nuovo Annuario della cinematografia americana edito da «Film Daily», gli incassi ottenuti da lunghi e cortometraggi di produzione americana hanno fruttato incassi per 2.120 milioni di dollari.

Nei soli Stati Uniti gli incassi sono risultati pari a 1.320 milioni di dollari. Sui mercati esteri, esclusi i Paesi oltre «cortina di ferro», gli incassi sono stati pari a 900 milioni di dollari.

Due tragedie greche al Festival del teatro

Venezia, sabato sera.

Alla metà del prossimo luglio, nei giorni 14, 15, 16 e 17, il festival internazionale di prosa della Biennale di Venezia darà due rappresentazioni per ciascuna delle tragedie greche «Edipo re» di Sofocle, ed «Ecuba» di Euripide.

Le rappresentazioni avranno luogo nel Teatro Verde di San Giorgio Maggiore, gentilmente concesso dalla fondazione Giorgio Cini, saranno date nel testo e nella lingua originali dalla compagnia del Teatro Nazionale di Grecia. Ne saranno protagoniste la nota attrice tragica Katina Paxinou ed il consorte l'attore Aimilios Minotis.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Programma nazionale, ore 22,15: *Musica di foglie morte* di Rosso di San Secondo - Ugo Tognazzi in *Galleria dei pallini* sul II programma alle 21 - Da Le Mans: telecronaca [ore 15,30 e 22,30] della *24 ore automobilistica*

SABATO 11 GIUGNO

PROGRAMMA NAZIONALE (Torino I, m. 467,3, Torino III, m. f. II). — Ore 13: Giornale radio - 13,15: Album musicale: orchestra diretta da Francesco Ferrari - 13: Giornale - Media delle valute - 14,15-14,30: Chi è di scena?, cronache dei teatri di Achille Flocco - Cronache cinematografiche di Edoardo Adam - 15,40: Le meravigliose degli altri - 16,45: Lezione di lingua tedesca, a cura di G. Rocchi - 17: Sorella Radio, trasmissione per gli infermi - 18: «Il campanello», opera comica in un atto di Gaetano Donizetti; direttore Alfredo Simonetto - 19,05: Sport e cronache sportive - 19,15: Per voi lavoratori, concerto a premi fra gli ascoltatori - Viaggio in Italia: di Guido Piovene - 21,05: Orchestra diretta da Vincenzo Mazzo.

22,15: «Musica di foglie morte», andamento in due tempi di Rosso di San Secondo, regia di Umberto Benedetto. E' del 1920 questa «Musica di foglie morte», del secondo scrittore siciliano. La vicenda: il signor dal pastrano verde è tornato nella sua Sicilia, dopo venti anni di peregrinazioni nel nord... Ora partito col «Sicilia» per la sua terra dopo di aver vinto la battaglia della vita in cui sposa, in stima di riprendere il viaggio per ritrovare a casa, a Lentini, nella donna che amò e sposò quando aveva vent'anni, la donna del suo costante ricordo, per ripigliare il quale, egli respinge l'offerta della donna di salvatore nella sua infermità. Il suo posto dal postino verrà occupato da Nino Pilogramo - 23,10: Ritmi del tempo - 23,30: Trio Mozart e una speranza, concorso a premi fra gli ascoltatori - Club, attualità cinematografiche di Lello Bersani - 24: Ugo Tognazzi in «Galleria dei Pallini».

Ore 21,05: «La Vispa», opera in due atti di Ferdinando Provesi, musica di Giacomo Puccini. Direttore Arturo Basile, orchestra sinfonica e coro di Torino. Puccini aveva sentiti assai quando Provesi aveva musicato questo libretto. Ma la fuga di Del Verme di Milano nel 1896. Riaccostamento le ricerche: Dal giovani, Atina e Roberto, festeggiano il loro fidanzamento, ma, al mentre ne pranzo, Roberto deve partire per Magnana dove dovrà intessere l'eredità di una vecchia zia morta da poco. Al ritorno si aspettano, ma Anna ha un brutto presentimento per un cattivo augurio fatto. Purtroppo il cieco si avvera perchè Roberto, preso da una malattia, dimentica Anna, che, ingorata dall'ultima del fidanzato, sposa Roberto, abbandonando dalla magata che lo ha spogliato di tutto, ritorna, ammalito dal rimorso, in casa di Anna. Quando è in procinto della sua delle giovane, tuttavia e pure la malattia: celebre le Viti, quei tremendi spiriti che fanno giustizia degli spergiuri in amore? Ed ecco che la Vili si destano e, in una danza sfrenata, compiono la loro vendetta. Fra essi v'è anche il fantasma giustiziato di Anna. Roberto, pagherà con la vita il suo tradimento - Nell'intervallo: Astarischi, di Gino Tani - 22,40: Ultime notizie - Gianni Parrin e la sua orchestra - 23-23,30: A tutte spese.

TERZO PROGRAMMA (Torino III, m. 379,3, Torino m. f. III). — Ore 18: L'industria italiana dall'autarchia al libero mercato, Giovanni Fenoglio e l'agricoltura industrializzata» - 19,15: Richard Mahaupt: «Pilori di città» - (Allegro vivo, Andante tranquillo, Allegro vivace), orchestra sinfonica di Torino diretta da Otto von Matternalb - 19,50: Il Barelli in Spagna, a cura di Gildo Di Pino - 20: L'indicatore economico - 20,15: Concerto di ogni sera: A. Vivaldi: «Sonata in sol minore op. 1 n. 2 per flauto, oboe e cembalo» (Grave, Corrente, Giga, Gavotta, Giga), esecutori: Kurt Redel flauto, Helmut Winschermann oboe, Irmgard Lechner cembalo; M. Reger: «Variazioni e fuga op. 81, su un tema di J. S. Bach», pianista Lya De Barberis - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: Piccola antologia poetica: Baldassarre Olimpo degli Alessandri di Sassoferrato - 21,30: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma (stagione sinfonica pubblica del Terzo Programma): Concerto sinfonico diretto da Ferruccio Scaglia. Luigi Boccherini: «Sinfonia per due magliere op. 16 n. 5» (Allegro ma non molto, Andante amoroso, Tempo di minuetto, Presto ma non tanto); Mario Labroca: «Regia di Dylos» per coro e orchestra; Anton Dvorak: «Terza sinfonia in fa maggiore op. 76» (Allegro ma non troppo, Andante con moto, Allegro con non troppo, Andante con moto, Allegro scherzando, Finale, Allegro molto) - Nell'intervallo: Apelli e moduli della salire contemporanea, a cura di Nello Ajello: La cacciatora nel dieggno - Al termine: La Rassegna: «Cultura francese», a cura di Carlo Cordati: L'Inghilterra nell'opera di Madame de Staël, L'epistolario di Prosper Mérimée, Diario e viaggi di Paul-Jean Toulet, Soliloquio (replica).

TELEVISIONE. — Ore 18,30: Rappresentazione (collegamento tra le reti televisive europee). Parigi: Le Mans, inizio della partenza della prima automobilistica a 24 ore di Le Mans - 17,30: Orizzonte, settimanale per i giovani - 18,15: Scorrendo la lavagna, disegnazioni al piccolo di Myo Tempestinum - 19,30: Telegiornale e Notiziario sportivo - 20,50: Il punto della settimana - Ghana Radio TV 1955 - 21,05: Cinemondo, disegnazioni quinzionali di Franco Monicelli e Vincenzo Talarico, regia di Anton Giulio Majano - 22,05: «Colpo di scena», telefilm, regia di George Blair; interpreti: Jon Haggerty, Gloria Henry, Vince Barnett, Tristam Coffin, Leda Gloria, Frank Bernard - 22,30: Eurovisione (collegamento tra le reti televisive europee) tra le reti televisive europee: Parigi: Le Mans, telecronaca del passaggio della corsa automobilistica «Le Mans di Le Mans» - 23,55: Sette giorni di TV, presentazione dei principali programmi televisivi della prossima settimana - Replica del Telegiornale.

DOMENICA 12 GIUGNO

(Principali trasmissioni)

PROGRAMMA NAZIONALE. — Ore 9: Santa Messa - 10: Concerto dell'organista Luigi Ferdinando Tagliavini - 10,15-11,15: Trasmissione per le Forze Armate - 12: Orchestra Cloffari - 13: Giornale - 13,10: Album musicale - 14: Giornale - 14,30: Orchestra Vinci - 15: Ludwig Internazionale - 16,30: Ouverture e intermezzi da opere - 16: Les théâtres de Paris - 16,50: Orchestra Cuif - 17: Radiocronaca del secondo tempo di una partita di calcio - 18: Concerto sinfonico - 18,45: La giornata sportiva - 20: Orchestra Sipolini - 20,30: Giornale - Radiosport - 21: Tre motivi e una speranza.

Ore 21,05: «Cuore, amore e fantasia», radiocommedia - 22: Varietà del mondo - 22,50: Concerto pianista Robert Casadesus - 23,15: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA. — Ore 10,15: Mattinata in casa - 11,45-12: Musica sinfonica sport - 13: Orchestra Fragna - 13,30: Giornale - Organizzatore - 14-14,30: Il campionato: canta Ernesto Bonino - I classici della musica leggera - 15: Ribalta internazionale - 16: «Antologia» - 16,45: Orchestra Negarini - 17,40: Musica e sport - 18: «Ma che cosa è quest'amore?» - 19,30: Orchestra Rossi - 20: Radiocorsa - 20,50: Tre motivi e una speranza - 20,35: «Il gioco nella dama» - 21,30: La canzone napoletana e la sua storia - 22,30: Domenica sport - 23-23,30: Orchestra Savina.

TERZO PROGRAMMA. — Ore 19: Ribalta aperta - 20,30: Grandi interpreti - 20: Il servizio sociale - 20,15: Concerto di ogni sera - 21: Il Giornale del Terzo - 21,30: «Eugenio Onieghin», dramma lirico.

TELEVISIONE. — Ore 10,15: La TV degli agricoltori - 21: Santa Messa - Sport e gioventù - 14,30: Cancellone roma automobilistica. Le Mans-Parigi - 17,30: «Colpo circuito» - 20,30: Cinemalizione - 20,55: «La vedova allegra» - 23,55: Appuntamento con la novella - 23,40: La domenica sportiva.

Nel cortile dell'Università

Quarto concerto popolare di musica sinfonica

Questa sera, sabato, alle ore 21,15, organizzato dall'Ente Teatro Regio, sotto l'egida del Comune, avrà luogo il quarto concerto popolare, con ingresso gratuito nel cortile dell'Università degli Studi di via Po.

La grande orchestra dell'Ente sarà diretta e concertata dal Maestro Carlo Dameavino, ed eseguirà brani di Brunetti, Beethoven, Decda, Schubart.

Il settantatreenne Cecil B. De Mille mentre dirige Anne Baxter e sir Cedric Hardwicke in una scena del film

GUIDA DEI FILM

PIU' VIVO CHE MORTO (Astor). — Divertente farsa a colori, interpretata da uno spassoso Jerry Lewis nella parte di un capostazione che fingendosi vittima di un avvelenamento atomico, scrocca una lucrosa ospitalità a New York. Dean Martin e la graziosa Janet Leigh condiuvano il comico.

IL PIU' PICCOLO SPETTACOLO DEL MONDO (Doria). — Garbato film di disegni animati, narrante le avventure di Pollicino nel regno degli insetti e le sue prodezze durante la guerra tra api e vespe. Ricco di trovate e di sali satirici, è opera di Jean Image.

PENITENZIARIO, BRACCIO FEMMINILE (Reposi). — Film inglese, di ambiente carcerario, dinastra, attraverso le esperienze di due detenute, trasferite da una prigione rigidissima e un'altra senza sbarre, come la fiducia meglio che la severità propizi la redenzione etico-sociale delle delinquenti. Affollato di ritratti e di episodi retrospettivi è condotto con accuratezza e non manca di chiaroscuri. Glynis Johns, Diana Dors e Jane Hylton.

IL FIUME ROSSO (Vittoria). — Ripresa di uno dei più notevoli «western» usciti nel dopoguerra, vigorosamente ritmato dalla regia di Howard Hawks e ottimamente interpretato da John Wayne, Montgomery Clift e Joanne Dru.

TRE ORE PER UCCIDERE (Corso) Novità. — Un tecnicolor a tinte drammatiche, con Dana Andrews e Donna Reed per protagonisti. Regia di A. Werker.

RIPUDIATA (Nazionale). — Patetico-musicale d'ambiente ottocentesco, ricalca la vicenda di un vecchio film hollywoodiano con Norma Shearer e Lionel Barrymore. Gli interpreti di questa nuova versione italiana, diretta da G. W. Chili sono Hélène Remy e Alberto Farnese. Cantano Margherita Carosio.

7 SPOSE PER 7 FRATELLI (Metro Cristallo). — Bizzarra e piacevolissima commedia musicale a colori, che ha chiave moderna, rustica e scanzonata, si richiama al ratto delle Sabine. Azzeccata anche nelle musiche e nei balli, è interpretata da Jane Powell, Howard Keel e altri divertenti attori.

LA STORIA DEL DOTTOR WASSELL (Lux). — Ripresa. Uno dei più riusciti film del mago della spettacolo, Cecil B. De Mille, una toccante storia d'amore sullo sfondo purpureo della guerra. Gary Cooper, il sattivante protagonista.

Il settantatreenne Cecil B. De Mille mentre dirige Anne Baxter e sir Cedric Hardwicke in una scena del film

Ned Kelly il bandito

VII. — Da diversi anni la famiglia Kelly è perseguitata dalla polizia di Greta (nello Stato di Victoria, in Australia) solo perchè il capo famiglia, ormai defunto, era stato un organizzatore nel penitenziario di Tormanta. Bersaglio principale è il figlio Ned, un ragazzo di quindici anni che in diverse riprese viene accusato di furto di bestiame e di correità con un bandito da strada. Così che, sia pure innocente, il ragazzo si busca diversi anni di prigione. Quando esce di prigione ha diciannove anni e sembra un uomo fatto. Egli apprende con viva sorpresa e dolore che il fratello Jim è in prigione benchè innocente. Dopo essere incappato nuovamente nelle reti della polizia per ubriachezza e ribellione, Ned decide di espatriare e col padrigno va a stabilirsi nella Nuova Galles. Intanto è su Dan che si puntano gli sguardi della polizia, ed è lui che viene incolpato di furto. Durante una rissa, alla quale si crede che abbia partecipato anche Ned, un agente viene ferito. In seguito a ciò la madre Kelly viene arrestata insieme ad alcuni amici di famiglia. Ned chiede alla polizia di liberare la madre promettendo di costituirsi col fratello. La sua proposta non viene accettata. Sarà la guerra aperta tra la polizia e i Kelly.

Dopo sei mesi di carcere preventivo, Ellen Kelly-King Bricky Williamson e Bill Skillion compaiono in udienza. Il 9 ottobre 1878, a Beechworth, davanti ad una giuria di dodici membri presieduta dal giudice sir Redmond Barry. In seguito ad un verdetto affermativo, Ellen

La battuta nei boschi

Kelly viene condannata a tre anni di prigione, Skillion e Williamson a sei anni! Il magistrato, a conoscenza della sentenza, crede di dover aggiungere una frase che peraltro è contraria a tutte le tradizioni della giustizia britannica: «Se Ned Kelly fosse qui gli accollerei quindici anni!». Venuto a conoscenza dell'iniqua sentenza, Ned, fieramente disgustato, prende carta penna e calamaio e scrive ai giornali australiani: «La polizia è stata complimentata per aver arrestato una madre di dodici figli, dei quali uno ancora lattante, e due tranquilli lavoratori. Tutte e tre sono stati condannati in seguito alla testimonianza dell'individuo più disprezzabile che si conosca. Io spero che il governo voglia rendere giustizia e libertà a questi condannati innocenti. Altrimenti io sarò costretto a ricorrere a qualche stratagemma che aprirà gli occhi agli abitanti di Vittoria e li obbligherà a riconoscere come i sequi della loro polizia si siano sbagliati. Fitzpatrick sarà la causa di molte morti umane, ben più numerose del numero dei rospi e dei serpenti sterminati per San Patrizio». La risposta non si fa certo aspettare. Il 18 ottobre, il sovrintendente Sadlier, addetto al distretto nord-est, riunisce otto dei suoi più coraggiosi subordinati, al quartiere generale di Benalla. Muniti di ottimi cavalli, di armi

e di viveri essi si dividono in due gruppi di quattro uomini ciascuno. Una pattuglia, partendo da Greta, punterà sulla montagne del Wombat; l'altra pattuglia penetrerà nel gruppo montagnoso, dal sud alla ricerca dei fratelli Kelly. Perciò le due pattuglie si mettono in marcia l'una incontro all'altra, all'alba del 25 ottobre. Quella che parte dal sud, precisamente da Mansfield, è composta dal sergente Kennedy e degli agenti Mac Intyre, Scanlon e Lonigan (colui che un giorno Ned

aveva minacciato di morte). tutti e quattro irlandesi. Travestiti da cercatori d'oro, arrivano in serata in un luogo deserto delle montagne detto Stringybark, e vi si accampano. Al mattino Kennedy e Scanlon partono per una lunga ricognizione a cavallo. Al campeggio restano Mac Intyre e Lonigan che si danno da fare. Al pomeriggio, mentre Mac Intyre, a rischio di farsi sentire e scorgere, si diverte a tirare ai pappagalli, Lonigan fa scaldare dell'acqua per il tè. Essi non si sono accorti che fra le alte erbe che circondano il loro campeggio,

degli occhi li stanno spiando. Improvvisamente, mentre Mac Intyre sta osservando il fuoco e Lonigan sta sdraiato contro un albero abbattuto, tuona un grido intimidatore: «Mani in alto». Dalle alte erbe sorgono le figure di Dan e Ned Kelly, armati di fucile...

Segue: *La prima vittima*

PUBBLICITA' ECONOMICA (Via S. Teresa N. 7)

3 AFFITTAMENTI L. 40 p.p.

(Continua da pag. 5)

AFFITASI subito ammobiliati alloggi 2 camere e servizi, terzo, ascen., cucina. Via Vigliani. Telefonare 870-411.

AFFITTASI alloggi 1-2-3-4 camere servizi. Sacchi 14. P2547

AFFITTASI una, due, tre camere servizi. Verano, Re Umberto 7. 6878

AFFITTASI alloggetto centralissimo con bagni e servizi, ammobiliato. Tel. 833-417.

AFFITTASI alloggio signorile, 4 camere, cucina, bagno, ascensore, tutto grandissimo, doppi servizi, riscaldamento, terzo. Visibile dalle 14 alle 16, corso Tassoni 30.

AFFITTASI alloggio centrale elegantemente ammobiliato matrimoniale, pranzo, cucina, servizi, telefono. Telefonare mattino 82-542. P0637

AFFITTASI alloggio 3 camere cucina doppi servizi, corso Inghilterra 26, primo piano 14-18. P0671

AFFITTASI lattaia Francia alloggetti 1-2 camere servizi, 14.000-17.000. Telefonare 821-040. 6186

AFFITTASI casa collinare garage frutteto giardino completa tranviaria. Telefonare 24-470. 97455

AFFITTASI ottobre precollinare Gran Madre quattro camere servizi garage giardino a famiglia distinta, referenze. Telefonare 84-756. 81587

AFFITTASI piano ammob. 4 ambienti terzo bagni, aria corso Casale. Telefonare 35-601. 6183

AFFITTASI/CERCASI Poirot, via Monte Bi. Telefonare 828-316. Garante. Privati medici. Magnolino. 8006

CERCO camera cucina, camera sola, cucinando, referenze. Telef. 838-933.

VIA Alassio 17 affittasi alloggi camera cucinetto bagno terzo, negozi. 81312

VIA Boncheretti 16 affittasi signorili tre camere cucina tutti servizi, garage. Telefonare 839-933. 81311

ZONA Mirafiori 20.000, affitto box or mare cucina servizi. Telefono 272-

7 LOCALI p. VILLEGG. L. 40 p.p.

AFFITTASI o vendesi villino S. Nicolao, abitabile 1950, ammobiliato cinque vani servizi, cantina, telefono 7 e più. Carrozzabile Asota. Rivolgersi posto, Domaine Sellas, capitano Parroco. 7071

BARDONECCHIA quattro camere cucinino, tutte comunitti, confortevole. Telefono 772-351. P0673

BERGEGGI, alloggio moderno, visibile spiaggia, abitabile. Tel. 834-480 (Imperia).

CERCO affittasi camere alloggi terrazze giardino, vicino case terrese. Tel. 96-623.

CERCO affittasi 4 camere vuote, volendo garage. Telefonare 763-292.

VALTOURNANCHE affitto ammobiliato, Telefonare 685-776. 81491

VICINANZE Sestriere, posizione incantevole affittasi alloggetti moderni. Telefonare 883-230. 97801

3 ALB. e STAZ. CLIM. L. 40 p.p.

BORDIGHERA Verezzi, Panorama «Lauro», posizione eccezionale-settembre 1100, ottobre 1000 tutto compreso. 7676

CATTOLICA, Hotel Arlecchino, nuova costruzione signorile, prospetti. Direzione Renzo Pivi. 7348

FINALE Ligure, Pensione Argentina, vicino mare, ultimo ammodernato, cucina piemontese, ogni comfort. 6021

FINALE Ligure (Fin), Hôtel «Mir», Tranquillo, 200 m. mare, giardino, ombreggiato, accurato. 7314

FINALMARINA, ristorante «Centrale» prossimo, sul mare. Giugno 1800, maggiore 1900. 7513

HOTEL Europa Lusso conforto moderno telefono doccia in ogni camera. Giugno settembre 1000-1600, informazioni Riviera, tel. 73-350 Varese, ore serali.

LOANO «Pensione Alba» villa sul mare, sole, tranquillità, ottima sistemazione. 7

PIETRA Ligure Pensione Santona, familiare, vicino mare, Maggio, giugno, ri. cleziani. 4800

SICCIONE Albergo Zennaro Amati, confortevole, vicino al mare, Prospetti. Ufficio Sud. 8363

RIMINI pensione Leda, 50 metri mare. Ogni comfort, prezzi modici.

RIMINI, Hotel Bellavista, sul mare, ogni comfort, pensione completa 1200.

RIMINI, Pensione Bolognese, maggio giugno 900 tutto compreso. Interpellateci!

RIMINI Pensione Giuliana posizione centrale vicinis mare giugno 900. Prezzolari.

RIMINI, Pensione «Miami» centrale tranquilla moderna ottimo trattamento, ottimi cibi-doi. 94818

RIMINI pensione Mastrelli vicino mare, moderna, confortevole, familiare, giugno 1800. M4191

RIMINI Pensione Silvana, giugno 2000, tutto 1300-1600 tutto compreso.

VIGHERA pensione villa Daniela, posizione, sul mare, prezzi modici. Prospetti. 7351

9 COLLEGI IST.SCUOLE L. 40 p.p.

ALL'ISTITUTO Stenografico «Lima» istituisce primo luglio corsi estivi diurni, serali: Stenografia, Dattilografia, Computisteria, Lingue. Contabilità generale e specializzata. Via Roma 324 Telefonare 50-884. 900

12 OFF.IMPIEGO «LAV. L. 40 p.p.

A giovane bellissima, fine, eleganti, offresi piccola parte signorina Alta società, film grandi Torino, Assoluta segretezza fotografie. Scrivere cassetta 7180 SPI, Torino. 97577

ASILI domestiche tuttofare, fisse, procurasi ottimi posti, «Gillio», Fantaleo 6. 7161

ASSOCIATORI direttorio frequentando corsi accrediti mezzo in pieno, partecipazioni tintore simpatiche. Dante Macro, via Pier 6. Telefonare 697-008. 1486

CERCASI operaia pratica stiratrice avviamento bobine radio trasistori e circuiti. Scrivere cassetta 3109 SPI, Torino.

CERCASI applicatore specializzato, perfetta conoscenza disegno, preventivi e «Cams», via Monbarigllo 20-A.

CHIACCHIERATE settimanale, anche diette, intervende a cena ristor ovunque. Scrivere Lettore International, via Belsiano 2, Bologna. 7692

IMPORTANTE azienda industriale cerca capo ufficio approvvigionamenti praticissimo, inviare curriculum vitae. Scrivere cassetta 3107 SPI, Torino. 97786

IMPORTANTE ditta commissione assicurata subito agente operaio frontiere. Scrivere cassetta 3106, SPI, Torino. 94606

IMPORTANTE azienda ramo tessile cerca impiegato buona conoscenza inglese ed francese, cognizioni tedesco, perito export-import. Inviare curriculum vitae. Scrivere cassetta 3107 SPI, Torino.

IMPORTANTE stabilimento meccanico assume fresatori aggiustatori pratica accurata pratica stampi attrezzature sperimentali, referenze, precise, scrivere cassetta 3122, SPI, Torino. P0489

LATORANTE sarta o aiutante abili, occasionali. Telefonare 883-629. 94625

OPERAIE lavoro subito anche in Città Impiegate. Rivolgersi «Isola», Canale 70. Poligno. 7082

PICCOLA famiglia cerca donna intelligente referenze controllabili stipendio massimo dalle 7.30 alle 20.30. Campagna, Sanmorillo 30. 81157

PICCOLA famiglia signorile cerca tuttofare specialmente abile cameriera. Telefonare 31-024. 98503

REDDITO immediato lavorando una rivoluzionaria Guida: Tecnici, via Duilio, spotti, Poligno. 7084

SOCIETA' internazionale assume per avviamento personale, elementi da 18 a 30 anni, residenti Torino, titolo studio minimo scuola media, bella presenza, facilità eloquio, disposti seguire corso istruzione, gratuito, notevoli possibilità carriera ed ottimi guadagni, periodo prova tre mesi, stipendi mensili assicurati sempre, provvigioni, Lieto inquadrato da contratto nazionale di lavoro della categoria. Inutile scrivere se non accolti dai requisiti richiesti. Scrivere cassetta 1294 SPI, Torino. 8613

URGENTEMENTE cercasi genero o commesso pratico negozio vernici, casalinghi. Scrivere cassetta 4073 SPI, Torino.

13 DOMANDE IMPIEGO L. 30 p.p.

ABILE capo officina riuso esperienza, abile energico quarantaduenne. Scrivere cassetta 3120, SPI, Torino. P0509

ASSISTENTE salla esperto offresi. Scrivere cassetta 3095, SPI, Torino.

CAPO manutenzione esperto, quarantotto anni, conoscenza cultura tecnica, profonda pratica funzionale e tecnologica ogni genere macchinario, esperto costruttore impianti industriali, offresi. Scrivere cassetta 3092 SPI, Torino. 97634

CAPO reparto offresi per aziende carpenteria metallica, perfettissimo disegno, impianti e dirigenza squadra da 40 persone, scrivere cassetta 3050, SPI, Torino.

GIOVITTENNE offresi stesso lavoro anche prima seconda pausa. Tel 740-819.

RAGIONIERE praticissimo contabilità bilanci amministrazioni offresi anche saltuariamente. Tel. 65-275. 6790

RAGIONIERE Ragioniere commerciale, esperto computometrista offresi primo impiego. Scrivere cassetta 6283, SPI, Torino.

SIGNORA trentaseienne conoscenza perfetta commerciale, magazziniere, abituata ad ufficio, referenze controllabili, offresi anche estero. Scrivere cassetta 3116, SPI, Torino.

STENODATTILOGRAFA quarantenne, pratica impiego, corrispondenza, conti, prima. Scrivere cassetta 3116, SPI, Torino.

13 FIANCHI. BALLERINE L. 40 p.p.

CERCASI rappresentanti vendita articoli Rateizza 25%. Agenzia Milano, Firenze. 8301

CERCASI pizzaioli introdotti pubblici esercizi. Telef. 43-240 ore ufficio.

GEOMETRA o ingegnere introdotto edilizia vendita mezzo proprio, cercasi per lavoro redditizio. Telefono 26-207, 26-908. 97457

MOTA Casa Sisli tana cerca piazzista rappresenta introdotto magnifici ed elencato Piemonte Valgomi referenze. Scrivere cassetta 7142 SPI, Torino. 97548

18 IGIENE e TERAPIA L. 40 p.p.

BAGNI turchi, cura obesità, reumatismi, massaggi. S. Francesco d'Assisi 29. Telefono 41-905. 6782

19 ANNUNCI VARI L. 40 p.p.

A bacchetta: accertamenti infedeltà, informazioni, sorveglianze ovunque, a Napoli v. Principe Odone 82. Tel. 24-510, 36-979. 13758

A macchine contro si applicano mobiletti. Riparazioni garantite. Canavesio, Re Umberto 11. Tel. 49-977. 172

ARRIGONANDOVI accertamenti, informazioni pressoterimoniali, private, commerciali. Cittadini dell'Ordine, via Cavour 18 sig. Carlo Alberto. Tel. 41-300, 821-548. 13527

ARREDATEVI Casa dei Mobili, Bogino sig. Battisti. Camere massive 75.000, tinelli 31.000, grandi armadi 32.000. Facilitazioni. 6701

ASSISTENTE grandiosi mobili tinelli, specialità Maggiolina, fabbricazione propria. Mostra Parelli Minuti, corso Vittorio 36. Facilitazioni. 6344

ASSORTIMENTO camere 165.000 195.000 230.000, 280.00 Chippendale, Barocco Moderne. Pranzo, tinelli, salone. Sconto 10%. Dilli, Pio Quinto 10 bis, Esposizione, Sant'Anselmo 1. 8330

ATTENZIONE! Causa arrivi nuovi assortimenti, assemblee nella nuova mostra permanente nella nuova sede matrimoniali, sale pranzo, tinelli, cucine locale, arredi a scelta presso, disponibile ampia San Carlo 106. 6369

ATTENZIONE! Clienti non avendo ritirato bianco camera matrimoniale, sala pranzo, salottino in legnano, abbiamo deciso di svenderlo lire 250.000 presso Esposizione piazza San Carlo 106. 6369

ATTENZIONE! Fabbricatore camere matrimoniali moderne interamente imbottite ultimo modello, prezzi reclame, consegne su ordinazione. Rivolgersi Esposizione, piazza San Carlo 106. 6369

AVVISO. Quando abbisognerai mobili qualunque tipo, stile, pregio, troverai grande scompesta visitando: Ditte Anic. Inquisizioni. Cigna 17, Telef. 32-864.

BIGONGIERI Bosch, 100 litri, nuovi, 100.000. Litri 150, semilunari 60.000 Commendatore, corso Vittorio 86 (interno)

FRIGORIFERI, compressore ermetico, migliori marche, lire 108.000. Assistenza tecnica gratuita. Ordinati, Firenze 31. Telefono 23-859. 4527

FRIGORIFERI Bosch, Fiat, Electrolux, Ignis, Fedders, Vanson, Atbir, Frigidaire, General, Kerosun, Mura, Ambra, Crosley, Hoover, ecc., modelli 1955, cucine, lavatrici, aspirapolveri, lucidatrici, macchine assistenza, cambi, rateazioni. Commissario, corso Vittorio 86 (interno). 6782

FRIGORIFERI Bosch, Fiat, Electrolux, Ignis, Fedders, Vanson, Atbir, Frigidaire, General, Kerosun, Mura, Ambra, Crosley, Hoover, ecc., modelli 1955, cucine, lavatrici, aspirapolveri, lucidatrici, macchine assistenza, cambi, rateazioni. Commissario, corso Vittorio 86 (interno). 6782

IMBIANCHINI accertamenti, informazioni pressoterimoniali, private, commerciali. Cittadini dell'Ordine, via Cavour 18 sig. Carlo Alberto. Tel. 41-300, 821-548. 13527

IMMOBILIAMENTI Torre, Monte Pietà n. 23 canto camera, bagno, cucina, rimessetta, novecento, fabbricazione propria, sconto 20 %, Rateazioni. 811

APPETITO, digestione, salute avrete con Amaro K. istituto casalingo. Erboristeria Carrara, Belfiore 34. Torino. Telefonare 680-274. 6-813

ARREDATEVI Casa dei Mobili, Bogino sig. Battisti. Camere massive 75.000, tinelli 31.000, grandi armadi 32.000. Facilitazioni. 6701

**AS

ULTIME NOTIZIE

UN IMPORTANTE DISCORSO DI EISENHOWER

«Concederemo ai popoli amici aiuti atomici a scopo di pace»

All'Ateneo di Pittsburg - "Il nostro paese non vuole monopolizzare lo studio e l'applicazione della energia nucleare: vogliamo che il mondo abbia ciò che abbiamo noi,, - Gli Stati Uniti offriranno pile atomiche alle "libere nazioni,,

New York, sabato sera.

Il Presidente Eisenhower si è recato stamani alla «Pennsylvania State University» di Pittsburg dove, in occasione della celebrazione del centenario di fondazione dell'Istituto, ha pronunciato un importante discorso sull'energia atomica. Trasmessa la parola alle 9.30 locali, il Presidente ha dichiarato:

«L'energia nucleare è troppo nuova perchè un uomo possa fissarne i limiti e prevederne la capacità con sicurezza. Ma in soli dieci anni si è potuto sufficientemente constatare la potenza di questa energia che ci fornisce speranze e nello stesso tempo ci incute timore. Le immense possibilità di impiego nel campo economico ed industriale, che possiamo fin d'ora anticipare, sono indicate dai calcoli secondo i quali le disponibilità mondiali di uranio permettono di fornire un'energia di gran lunga superiore a quella data dalle riserve combinate di carbone, petrolio e gas naturali.

«La potenza distruttiva dell'energia atomica è tuttavia solo uno dei risultati della fissione nucleare. Molti scienziati sanno infatti che le radiazioni ottenute da tale fissione possono fornire benefici ben più importanti in tempo di pace, sia per quanto riguarda la medicina che l'industria e l'agricoltura. Il nostro Paese non intende comunque monopolizzare lo studio e l'applicazione riguardanti l'energia nucleare. Noi vogliamo invece che il mondo abbia ciò che abbiamo noi. Sappiamo inoltre che la capacità dell'uomo essenziali per il progresso della scienza non sono ristrette al nostro Paese.

«Per ottenere il massimo progresso nel futuro, dobbiamo quindi operare in modo che le migliori menti del mondo possano essere in grado di fornire ognuna la loro parte al beneficio comune. Riconoscendo questo fatto, proposi all'Assemblea generale delle Nazioni Unite, l'8 dicembre del 1953, che tutti i governi mettessero in comune la loro disponibilità di materiali fissionabili. Tuttavia la nostra proposta rimane in vigore. Mentre attendiamo le decisioni sovietiche abbiamo compiuto sostanziali progressi con accordi stipulati coi governi amici.

«Tali accordi internazionali Paesi come la Turchia, il Libano, Israele, l'Italia, la Spagna, la Svizzera, la Danimarca, la Colombia, il Brasile e l'Argentina. Con altri Paesi stiamo conducendo negoziati in vista di concludere accordi analoghi. Il nostro scopo è di sollecitare le capacità creative ed inventive latenti nel mondo libero, mettendo in comune e sfruttando per il miglioramento delle condizioni alle quali gli uomini devono vivere. Abbiamo sviluppato due nuovi programmi che presenterò al Congresso.

«I due nuovi programmi sono i seguenti:

1°) Noi proponiamo di offrire reattori nucleari a scopi di ricerca ai popoli delle libere nazioni che possano farne effettivamente uso per l'acquisizione delle capacità e delle conoscenze essenziali al pacifico progresso nucleare. Gli Stati Uniti contribuiranno a tale programma sobbarcandosi la metà delle spese. Noi forniremo inoltre alla nazione acquirente il materiale nucleare necessario per far funzionare il reattore.

2°) Tenendo conto di considerazioni prudenziali, noi proponiamo di concedere ai popoli delle nazioni amiche disposte ad investire i loro fondi nell'acquisto di reattori, l'accesso e l'addestramento ai processi tecnologici di costruzione e funzionamento dei reattori a scopi di pace. Se le risorse tecniche e materiali di una nazione non fossero adeguate a rendere efficace l'uso del reattore, noi appoggeremmo il volontario raggruppamento delle risorse di diverse nazioni in una singola regione perchè possano insieme provvedere al funzionamento.

Esplode un autobus carico di bambini

Quattro morti e 20 feriti

AMBURGO, sabato sera.

Per cause ancora imprecisate, un autobus carico di bambini è esploso stamani a Osnabrueck. Finora si ha notizia di quattro morti e venti feriti cinque dei quali versano in gravissime condizioni.

L'autobus proveniva da Ueckamp, in Olanda, e tutti i bambini che erano a bordo erano olandesi. Due di essi sono rimasti uccisi sul colpo mentre altri due sono deceduti durante il trasporto all'ospedale.

Secondo le prime notizie il veicolo si è incendiato ed i suoi occupanti penetrati all'interno sono usciti poco dopo. La maggior parte dei bambini feriti hanno riportato ustioni per l'incendiarsi dei loro vestiti.

Ricercate negli Stati Uniti

Una donna specializzata negli assalti alle Banche

Cleveland, sabato sera.

La polizia ha iniziato ricerche in tutti gli Stati Uniti per arrestare la ventottenne Lorna Teller, che ha un passato criminale cospicuo, e la già complice Laura Toni Ritzaur, non ancora ventenne.

I due sono alla testa di una gang specializzata in assalti a banche. A detta della polizia, è la Ritzaur, più che il Teller, che costituisce il cervello della banda.

La giovane ha abbandonato il marito, che è un sergente dell'esercito americano. Essa porta spesso una rivoltella ed un fucile con pallottole a gas lacrimogeni sospesi al reggipetto, ed una pistola legata ad una gamba.

La ricerche della coppia sono state determinate dall'arresto di due componenti della banda, Alex Rossi, ventottenne, e Lewis Varro, ventiduenne, i quali hanno deposto che il Teller e la donna il guidarono all'assalto di una filiale della «Cleveland Trust Company», avvenuto il 14 gennaio U. s. La donna era al volante dell'automobile che attese i tre all'uscita dalla banca, e il portò via a grande velocità non appena il colpo fu eseguito. L'assalto fruttò alla gang la somma di 20 mila dollari.

I due hanno affermato pure che la Ritzaur un giorno minacciò di morte un componente della banda il quale reclamava la sua parte in un colpo pure eseguito in una banca. Il complice ritenne opportuno squagliarsela e così la donna e il Teller divisero insieme il bottino.

Un altro colpo clamoroso compiuto da Laura insieme alla banda fu quello in danno di un'altra succursale della medesima banca, nella stessa città. Il colpo venne attuato il 9 di questo mese, e fruttò ai banditi la somma di 68 mila dollari.

Il Lago Maggiore in tempesta

A causa del maltempo che ha infierito sull'intera zona del Verbano negli ultimi giorni, le acque del Lago Maggiore, straripate di circa tre metri, hanno allagato a Luino i campi prossimi allo Stadio comunale e l'intera spiaggia del Lido

La sciagura ferroviaria di Premosello

Una tuta nuova all'aiuto macchinista

L'unica vittima del disastro sarebbe stata salvata con una maschera antigas - Le conclusioni dell'inchiesta

DAL NOSTRO INVIATO

Premosello, sabato sera.

All'aiuto-macchinista Remo Regis, di Sesto San Giovanni, mancava un anno per andare in pensione. La morte lo ha colto, unica vittima, nella sciagura della stazione di Premosello. Ha sofferto oltre un'ora e mezzo urlando di dolore nella cabina del locomotore del Direct Orient dove era rimasto prigioniero. Per salvarlo sarebbe bastata una maschera antigas. Nessuno l'aveva, e, nella confusione dei primi soccorsi, nessuno pensò di andarla a prendere a Premosello sapere a Domodossola. Quando ci pensarono era troppo tardi. Il fuoco aveva arroventato la lamiera del locomotore e tutto il petto di Remo Regis porta i segni delle bruciature subite a contatto con il pavimento: ma non furono le ustioni ad ucciderlo, bensì l'acido carbonico sprigionato dalla combustione di acidi e di oli minerali. Dopo alcuni tentativi falliti, tre volontari del posto — Giovanni Recavallo, Renato Pugliani, Adolfo Blanda — lo portarono fuori dal locomotore ancora vivo.

Lo sottoposero a respirazione artificiale, udirono le sue ultime invocazioni: «Datemi acqua, datemi acqua».

Remo Regis è morto soffocato. Per comporlo e vestirlo nella camera ardente, preparata nella sala di terza classe, si attese che ieri mattina arrivasse da Sesto la moglie. Alla povera donna avevano detto che il marito aveva riportato delle ferite. Sceso dal treno chiamandolo per nome, e: E' ferito molto, è grave? Fatemelo vedere». I presenti la condussero nell'ufficio del capostazione e le dissero la verità. Pensando che fosse soltanto ferito la donna non aveva portato gli abiti. Un ferroviere si tolse la tuta di lavoro. Era nuova, la metteva ieri per il primo giorno. La figlia del bocchino, Rosa Tonelli, la prese e ne vestì il cadavere.

Ieri la gente di Premosello andava a vedere la salma ed a rendere omaggio. Giaceva in una casa di zinco è stata trasportata a casa, a Sesto San Giovanni. Il Regis aveva tre figli già adulti.

«Continuano a migliorare le condizioni del macchinista Guido Rasini. Ieri sono andati a trovarlo all'ospedale di Domodossola due sorelle ed un nipote. La moglie ancora non sa dell'incidente. Non glielo hanno detto perchè è ammalata e si trova ricoverata presso Alessandria. Il macchinista inizia nel dire che il convoglio viaggiava sui 40-50 all'ora e che si momento del «tamponamento» era sui 30-35. Ma l'inchiesta ha accertato che la velocità era ben maggiore.

Nessuno del personale di stazione ha sentito il rumore di una frenata. E il capotreno del Direct Orient ha dichiarato: «Andavamo forte. Mi pare di aver sentito lo stridio della «rapida». Il freno di emergenza, ma non ne sono sicuro. In quel momento pioveva a dirotto. Il convoglio ebbe un brusco scossone, riprese velocità, poi ci fu l'urto. Ma tutto fu questione di pochi attimi».

Ancora si trova in stato di fermo il capo stazione dirigente Mario Casella, che si trovava in servizio al momento della sciagura. Rimane latitante il deviatore Pietro Arcioli che era addetto alla cabina di manovra degli scambi. L'inchiesta condotta dal Compartimento di Milano è giunta alle conclusioni che la sciagura è stata provocata da un errore di manovra del deviatore, o, meglio, da un mancato controllo, e dall'eccessiva velocità del Direct Orient, che, anzichè ubbidire al segnale di entrare a 25 chilometri, si tenne sui 70-75 perchè era in ritardo di 20 minuti.

Oggi saranno rimessi i 500 metri di filo distrutto dall'incendio. Le apparecchiature di comando già ieri sera erano state rimesse a posto. Entro domani i treni viaggiatori faranno servizio normale

g. tr.

Un'eredità di dieci miliardi per aver salvato un ufficiale pilota

L'insperata favolosa fortuna di una ragazza diciottenne di Faenza - Ricoverò e nascose in casa sua un aviatore americano uscito illeso da un disastro aereo - La giovane vuol istituire un Centro di studi per la lotta contro il cancro

Faenza, sabato sera.

Quando già ore fa anche Angela Portaluri, rientrando in casa, ha disagiatato quella lunga busta giunta per aereo da Palo Alto, nella lontana California, occupata poca prima dal portalettere, e non mamma e papà accanto a lei accinta a tradurla, è stata colta da un capogiro. Fin dalle prime righe la ragazza ha compreso che la sua modesta esistenza e quella dell'intera famiglia si sarebbe d'ora innanzi completamente trasformata. Per rimetterzi dall'emozione e portare a termine la traduzione, facendo ricorso a quel poco di inglese imparato di malavoglia alle magistrali, è stata necessaria una buona mezz'oretta. Alla fine, pallida in volto, con voce tremante, Angela è riuscita a far partecipi i genitori dell'inaspettata fortuna piombatale addosso.

L'avv. Ernesto Balbonis, legale di Jonathan Warner, nel comunicare l'improvviso decesso del suo cliente, al quale nella guerra valse la cura più assidua dei migliori cancerologi americani, informava che con testamento olografo presso di lui depositato, Mr. Warner aveva nominato erede di tutte le sue sostanze — consistenti in ministero di verde a Santa Rosalia e di argento a Malaga, in vastissime estensioni di terreno coltivato a frutteto, oltre a depositi di cui ancora non è accertata l'esatta entità presso banche americane e ai maggior pacchetto azionario di una grande casa cinematografica — Miss Angela Portaluri, a cui era debitore della vita.

Angela Portaluri è una bella ragazza di m. 1,73 di altezza, con un visetto e con due occhi espressivi. E' nata il 5 marzo 1937 a Maglie di Lecce ed emigrò con la famiglia in Romagna nel 1945, stabilendosi a Faenza, ove il padre si dedicò a un proficuo commercio di calzature.

Ed ecco la sua storia, che sa di romanzo. Era la mattina del 16 aprile del 1944, quando verso le 11 la piccola Angela, che allora contava appena otto anni e si trovava con l'intera famiglia sfollata a Prada, località a pochi chilometri da Faenza, s'incamminò verso lo spaccio distante circa un chilometro, con la bottiglia dell'olio e la sua brava tessera annonaria per prelevare la giornaliera razione familiare.

Nonostante la tenera fosse giustificata per la sua età, la mamma le aveva fatto molte raccomandazioni: si trovava in quel periodo che precedette l'arrivo degli Alleati, la dominazione tedesca si faceva sentire più dura che mai. La polizia germanica faceva quotidiani rastrellamenti, e per questo il padre di Angela se ne stava tappato in casa.

Angela Portaluri era già sulla via del ritorno, quando di improvviso un rombo di apparecchi e il crepitare delle batterie contraeree la fecero voltare gli occhi al cielo. Per un breve istante vide una grande fiammata: una «fortezza volante», centrata in pieno stava precipitando.

*«Tutto d'un tratto — dice Angela — vidi un puntino bianco staccarsi dall'apparecchio che precipitava, munito di un grosso ombrello. Di minuto in minuto il puntino bianco ingrandiva sempre più. Anche riconobbi in esso la figura di un uomo». Il pilota scese dolcemente a non più di cento metri dalla bimba esterrefatta ma non impaurita. L'aviatore atterrò felicemente a un chilometro dal paracadute e si avvicinò alla bimba. Angela, presa da immediata simpatia per l'uomo caduto dal cielo, lo prese per mano e lo condusse a casa, dove furono le prime cure per mano e lo condusse a casa, dove furono le prime cure per mano e lo condusse a casa, dove furono le prime cure

TORINO - A. IX - N. 136
Via Roma - Gall. de La Stampa
Telefoni: dal 40-043 al 40-049

STAMPA SERA

SABATO - DOMENICA
11-12 Giugno 1955
L. 25 (sped. in abb. postale)

Il fumo dell'incendio oscurava il mare

Questa fotografia è stata scattata da bordo di un elicottero britannico dopo che la petroliera svedese «Johannishus» è entrata in collisione, nel Mare del Nord, con il mercantile panamense «Buccaneer». Dalla «Johannishus», ormai preda delle fiamme, si alzano altissime colonne di fumo nero che oscurano il mare per un largo raggio. Mentre il «Buccaneer», che ha potuto domare le fiamme con i mezzi di bordo, ha proseguito la rotta verso un porto tedesco, la petroliera svedese vaga alla deriva a circa quaranta miglia al largo della costa olandese. (Telefoto)

Stasera a Helsinki la più bella d'Europa

Le prime giornate delle tradizionali belle fanciulle, candidate al titolo di Miss Europa, che verrà attribuito questa sera a Helsinki, sono state faticose e agitatissime: le regionette hanno dovuto visitare numerose città finniche, assistere a ricevimenti, processioni tricolori, serate di gala, ecc. Nella foto, (da sinistra) sono le rappresentanti francese (Monique Lambert), svizzera (Claude Irry), italiana (Wandisa Guida) e turca (Suna Jolay). Le concorrenti più quotate sono Miss Italia, Miss Germania (Sonjua Dahnk) e Miss Turchia. La prescelta al titolo di «Miss Europa» riceverà la corona su una piattaforma rotonda allestita nel bel mezzo del tavolo della giuria. (Telefoto)

Moda sportiva

Nello stadio del Valentino sono state riprese ieri le sfilate di moda sportiva. L'ingresso è gratuito per i visitatori dell'Esposizione internazionale dello Sport. Nella foto uno dei costumi da spiaggia, color blu stelo

Il dramma di Lucile

L'arresto di Camillo

IV. — *Innamorato dell'adorabile biondo Lucile Duplessis la cui mano gli era stata rifiutata perché egli non era che un piovano oscuro avvocato, Camillo Desmoulins, divenuto celebre per la parte attiva e brillante presa alla rivoluzione nel 1789 e 1790, può finalmente sposare la ragazza il 29 dicembre 1790. Gli avvenimenti precipitano. Camillo, dopo la giornata del 10 agosto, diventa segretario generale del ministero della Giustizia ove regna il suo amico Danton. Egli è eletto deputato alla Convenzione. Senza averlo deliberatamente voluto, Camillo manda al patibolo, a causa del suo opuscolo «Brissotins», i girondini, fra i quali conta numerosi amici. Dal suo matrimonio con Lucile era nato un figlio.*

Ora Camillo Desmoulins è accasciato a causa dei rimorsi. Inquieto, egli scrive: «Mi sembra sempre che stia per arrivare il mio turno di essere sommerso». Una sera Danton gli mostra la Senna nella quale si riflettono i raggi rossi del sole al tramonto e gli dice: «Guarda quanto sangue. Nella Senna scorre il sangue! E' stato versato troppo sangue! Andiamo, prendi la penna, Chiedi che usino clemenza. Io ti sosterrò». Ma Danton si prende un congedo. Stanco e preoccupato, egli si ritira per qualche tempo nella sua città natale, Arcis-sur-Aube. I due giovani si separano con le lagrime agli occhi.

Camillo Desmoulins fonda «Il Vecchio Cordigliere» e comincia una campagna per la clemenza, contro il terrore. Ne «Il Padre Duchesne», l'estremista Hébert risponde rimproverando al democratico Desmoulins di avere sposato una donna ricca. «Io non dirò che una parola di mia moglie — ribatte Camillo che scrive accanto a Lucile che tiene tra le braccia il piccolo Orazio. — Avevo sempre creduto all'immortalità dell'anima. Ma il mio matrimonio è così felice, la mia gioia domestica così grande che io temo di avere ricevuto la mia ricompensa sulla terra... E ho perduto la mia dimostrazione dell'immortalità dell'anima». Lucile è molto preoccupata. Ella scrive a Fréron: «Quei mostri hanno osato rimproverare a Camillo di avere sposato una donna ricca. Ah! Che ignorino che lo gelato! Che mi lascino andare a vivere in fondo a un deserto. Sono disposta a dar loro tutto ciò che possiedo purchè non respiri la medesima loro aria!». Decisamente le cose si mettono male

per Camillo. Il 7 gennaio 1794, due giorni dopo la pubblicazione del quinto numero del «Vecchio Cordigliere», il Club dei giacobini discute la questione di sapere se Camillo Desmoulins, Fabre d'Eglantine (l'autore del calendario repubblicano) e Bourdon devono essere scacciati dalla società. Se l'«epurazione» viene stabilita, la ghigliottina è prossima. Robespierre, per salvare l'autore, sacrifica l'opera. Egli chiede che non si espella Desmoulins, ma che vengano bruciate le copie del «Vecchio Cordigliere». «Bruciare non è rispondere!» grida Camillo che non afferra la manovra di Robespierre costringendo così alla rottura l'«Incorruttibile». Ma mesi

in stato d'arresto davanti alla Convenzione dall'«Angelo sterminatore» Saint-Just, gli estremisti Hébert, Ronsin, Anacharsis Cloots, Chaumette vengono giustiziati il 24 marzo 1794. Ora Robespierre e la sua cricca si attaccano ai «Dantonisti», agli «indulgenti». Il 30 marzo 1794 Danton, Lacroix, Philippeaux vengono arrestati. E nel pomeriggio, poco dopo aver appreso la morte di sua madre, Camillo Desmoulins viene arrestato nella propria casa. Egli abbraccia il suo bimbo, stringe al petto la sua Lucile adorata che scoppia in singhiozzi. Un ultimo bacio appassionato, disperato. Camillo viene portato via. Lucile cade a terra svenuta.

Segue: *La duplice morte*